

**112學年度教育部普高課程藝術生活學科中心
暨高雄市立新莊高中均質化跨校教師專業社群學習
【藝術課程ICT教學與實務】**

壹、計畫依據：

- 一、依據教育部112年9月6日臺教國署高字第1120120647A號函暨112年7月24日日臺教國署高字第1120097378A號函辦理。
- 二、依據教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點修正規定」函。

貳、計畫目的：

- 一、提升教師的AI音樂工具知識與技能：透過計畫講座的規劃，希望能讓高中藝術科目的教師了解並掌握各種AI音樂工具的使用，包括AI音樂生成、AI歌曲生成、AI語音變聲、AI歌手翻唱、AI虛擬歌手等。
- 二、推廣AI音樂工具在教學中的應用：在講座中將分享實際的教學案例，讓教師看到如何將AI音樂工具融入課程中，並鼓勵他們在自己的教學中嘗試使用這些工具，增進教師教學知能。
- 三、提升教師的數位音樂課程設計能力：計畫講座將邀請專家學者或教學經驗豐富的教師，介紹多媒體教室設備的配置及操作，並分享數位音樂課程的設計理念及策略，包括多媒體音樂、新媒體藝術、AI科技藝術等，以提升教師在這方面的能力。

參、辦理單位：

主辦單位：高雄市立新莊高級中學、教育部普高課程藝術生活學科中心

肆、辦理內容

一、參加對象：

高雄市高中職藝術生活科及音樂科教師、藝術生活學科中心種子教師、其他地區藝術領域教師（南區優先）

二、研習報名人數：30人/場

三、研習地點：高雄市立新莊高級中學(高雄市左營區文慈路99號)

行政大樓五樓音樂教室(二)

伍、研習課程表：

日期	時間	研習主題	研習大綱	講師	全國教師在職進修網研習代碼
113.2.27(二)	13:30-16:30	【優質化跨校社群】AI音樂工具與教學實踐	大綱： 介紹不同種類的AI音樂工具，包括AI音樂生成、AI歌曲生成、AI語音變聲、AI歌手翻唱、AI虛擬歌手等，並透過教學實務經驗，	尹鴻綺老師 台中市立西苑高中音樂教師 台中市立西苑高中大眾傳播社指導老師 藝術生活學科中心研究	4207142

			分享如何將AI音樂工具融入在課程中。課程包含實作，請自備筆電。	教師	
112.5.28 (二)	9:00-12:00	【優質化跨校社群】ICT教學策略與運用分享---數位音樂課堂點滴	大綱: 1.多媒體教室設備配置及操作介紹 2.數位音樂課程設計理念及策略操作應用(含多媒體音樂/新媒體藝術/AI科技藝術) 3.Q&A交流	呂靜宜博士 講師簡歷: 台北市立景美女中音樂教師 Adjunct Faculty, Communication Sciences and Disorders, Wayne State University, Detroit, MI Wayne State University (2012)神經科學暨語言治療博士 Martinos Center for Biomedical Imaging (MGH) (2007) Fellowship 國立台灣大學 心理學碩士 國立台灣師範大學 音樂碩士	4207143

陸、報名方式：

至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：
<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。研習代碼詳見研習課程表。

柒、注意事項：

- 一、參加研習人員請學校核予公假登錄及課務自理，差旅費由各服務單位依規定支給。
- 二、報名成功者若不克前往研習，請來電或來信告知，將會由備取老師依序遞補，無故缺席者將會列為未來研習錄取之參考。
- 三、研習人員請自備環保杯具，研習會場提供飲水機。
- 四、需要開車或騎車進入校園停放之研習人員，請務必出示本公文供警衛查驗。
- 五、研習聯絡人:高雄市立新莊高中 圖書館主任 洪佳慧老師;電話07-3420103分機861
 Email: music543543@hchs.kh.edu.tw

高雄市立新莊高中校園地圖如下：

