

金藝精 2023 台湾新北市国際宝飾金細工コンテスト募集要項

台湾は世界有数の高級宝飾品の消費国であり、多様なデザイン能力を備えているが、金細工技法の統合はできていない。今後を見据えて、台湾の人材の質の高さと安定性、技術性により、量的・質的に世界を上回り、アジアをリードする金細工のデザイン・成形の世界の工場になることが期待される。

ついで、新北市政府教育局と東龍珠股份有限公司は共同で本コンテストを企画し、金細工を起点として創造性を発揮した上、地方文化を取り入れることで伝統金細工の推進と突破を図り、次世代の無限のアイデアで優れた伝統工芸を継承することを期待する。

デザインテーマ：幸福を祈り、好運を迎え入れる

台湾の寺院建築は、豊かな民俗や精神文明を表現する場所であり、芸術鑑賞にも非常に適している。精巧な寺院建築は、神々の神殿であり、信者の信仰の中心でもある。寺院の装飾は、視覚的に美しいだけでなく、祝福や幸運の象徴を数多く具現化しています。私たちは、台湾の寺院や信仰の美しさをジュエリーと融合させ、地域の特色を生かしたデザインにしたいと考えている。

「幸福を祈り、好運を迎え入れる」をテーマに宝石の特性を生かし、人間味のある心地よさと上品さを引き立てたユニークなジュエリー作品が生まれることを期待する。

1、コンテストの趣旨

- (1) 金細工ジュエリーデザインの分野における相互交流の場とチャンネルを提供し、在学中の若い世代がジュエリーデザインに触れ、実践することでジュエリー業界に新たな活力を吹き込み、宝飾工芸の水準向上につなげる。
- (2) **本コンテストは完全に公益を目的とし、在学中の学生が積極的に金細工分野に取り組んでもらうことを目的としているため、応募時の参加費は無料としている。**

2、各種団体

- (1) 指導団体（後援団体）：新北市政府、財団法人新北市東陽宮
- (2) 主催団体：新北市政府教育局、東龍珠股份有限公司
- (3) 共催団体：景文科技大学、新北市立鶯歌高級工商職業学校
- (4) 協力団体：台湾区珠宝工業同業公会

3、募集部門と対象

- (一) すべての部門の参加資格は、参加者全員が在籍中の学生であること。
- (二) 手描き・3D イラスト部門

1、中学校の部

2、高校・高専の部（高等専門学校については 1 ～ 3 年次に限る）

3、大学・専門学校の部（高等専門学校については 4 ～ 5 年次に限る）

（三）精品工芸部門（台湾国内の学校のみ）

1、高校・高専の部

2、大学・専門学校の部

4、 応募締切と提出先

（1） 手描き・3D イラスト部門

1. 募集期間： 2023 年 8 月 1 日（火）～2023 年 11 月 30 日（木）

（新入生の場合は関連証明書を添付してください）

（1）WEB よりオンラインフォーム（<https://edu.dljjewelry.com/apply/>）を提出する

（2）フォームにご記入のメールアドレスに届いた PDF ファイルを紙で印刷する

（3）「パスポート（旅券）のコピー（またはその他本人写真付きの身分証明証の両面コピー）」と「学生証の両面コピー」を別紙 1 に貼付する

（4）イラスト作品を別紙 2 に貼付する（または直接描く）。署名欄に直筆のサインを記入した上、A4 サイズの黒ボール紙に貼り付ける

（5）別紙 1 と別紙 2 を締切日までに送付し、手描き・3D イラスト部門の応募手続を完了する

2. **上記(1)～(5)に不備があった場合は、応募手続きが完了していないものとみなし、参加をお断りします。**

3. 送付先住所：台湾新北市鶯歌区文化路 120 号

電 話：+886-2-2679-2550 内線 207

宛 先：東龍珠股份有限公司

（2） 精品工芸部門 ※本部門は、**本年台湾国内の学校のための募集とします**

1. 募集期間： 2023 年 8 月 1 日（火）～2023 年 10 月 31 日（火）当日消印有効

（新入生の場合は関連証明書を添付してください）

2. 応募受付後、**2 週間以内**に主催団体より練習用素材一式を無償で送付させていただきます。

3. 応募締切後、**2 週間以内**に各部門の実際の応募者数及びコンテスト会場のワーキングスぺ

ースの数により、コンテスト公式サイト（[https:// edu.dljjewelry.com/](https://edu.dljjewelry.com/)）にて参加者を発表する予定です。

4. **参加者の応募確定後、コンテストに無断欠席の場合、主催者は参加者に送付した練習用素材を回収するほか、次回への応募を受付する権利を保留するとします。**
5. 申込書は、締切日前の消印で以下の送付先住所に郵送してください。期日を過ぎた場合は受付いたしかねます。また、関連注意事項は以下の通りです。
 - (1) WEB よりオンラインフォーム（<https://edu.dljjewelry.com/apply/>）を提出する
 - (2) フォームにご記入のメールアドレスに届いた PDF ファイルを紙で印刷する
 - (3) 「パスポート（旅券）またはその他本人写真付きの身分証明証の両面コピー」と「学生証の両面コピー」を別紙 1 に貼付する
 - (4) 別紙 1 を締切日までに送付し、精品工芸部門の応募手続きを完了する
6. **上記(1)～(4)に不備があった場合は、応募手続きが完了していないものとみなし、参加をお断りします。**

7. 送付先住所：台湾新北市鶯歌区文化路 120 号

電 話：+886-2-2679-2550 内線 207

宛 先：東龍珠股份有限公司

5、精品工芸部門の開催日時

- (1) 高校・高専部：2023 年 12 月 3 日（日）
- (2) 大学・専門学校の部：2023 年 12 月 2 日（土）

※大会時間は高校・高専の部、大学・専門学校の部ともに 8 時間です。

開催の流れ（実際の開始と終了時刻は、現場の審判員が発表する時間を正とし、開始後 20 分以上遅刻の場合は入場不可とする）

1. 08:00 - 08:20 チェックイン
2. 08:20 - 08:30 入場案内
3. 08:30～08:40 大会説明
4. 08:40～12:40 競技大会（午前 4 時間）
5. 12:40～13:40 昼休憩
6. 13:40～17:40 競技大会（午後 4 時間）

※各部門の実際の応募者数及びコンテスト会場のワーキングスペースの数により、大会時間を調整した上、コンテスト公式サイトにて発表します。

6、 精品工芸部門の開催場所：景文科技大学（台湾新北市新店区安忠路 99 号）

7、 作品形式と規定

(1) 手描き・3D イラスト部門

1. 「中学校の部」、「高校・高専の部」、「大学・専門学校の部」の 3 つのカテゴリに分かれます。
2. 応募は 1 人 1 回の原稿までとし、主催者が指定する A4 サイズの用紙（別紙 2）に 10×10cm の枠内に描き、台紙は A4 サイズ（210×297mm）の黒ボール紙を利用して原稿を貼ってください。作品デザインがチェーンやオーナメントの場合は 10×10cm の範囲に制限されません。
3. 作品は、各種宝石を主なデザイン要素として使用し、必ず三面図または詳細図面で創作の内容を描画してください。手描きでもコンピュータによる 3D イラストでも構いませんので、どちらかをお選びください。
4. 個人情報、デザインコンセプトは原稿ではなく応募フォームと創作説明書にご記入ください。
5. 作品に折れや傷がつかないようにご提出ください。また、規定を満たしていない作品は審査対象外といたしますので、提出の形式と規定にご注意ください。
6. 手描き・3D イラスト部門は、1 校につき最大 10 作品を提出することが可能です。学生に奮って応募いただいた上で各学校よりお送りください。

(2) 精品工芸部門（台湾国内の学校のみ）

1. 「高校・高専の部」と「大学・専門学校の部」の 2 つのカテゴリに分かれ、与えられる練習用のサンプルも異なります。
2. 主催者より一律シルバー925 の銀板を提供します。
3. 競技に必要な金属加工用の工具は、必ず主催者が提供するキットを使った上で製作を行ってください。
4. 作品は主催者が提供する図面に従って現場で製作し、制限時間（高校・高専の部、大学・専門学校の部ともに 8 時間）以内に完成させなければなりません。競技時間より早く完成した場合は審判員に報告した後、退出することができます。

5. 高校・高専の部と大学・専門学校の部は、1校につき3-5名の学生を推薦することが可能です。学生に奮って応募いただいた上で各学校よりご応募ください。

8、評価方法

(一)手描き・3D イラスト部門：採点基準は、構成 30%、実用性 30%、創造性 40%です。

(二)精品工芸部門

1. 高校・高専の部の採点基準は「切断、やすりがけ、鍛造、溶接、象嵌、研磨」を採点の項目とします。
2. 大学・専門学校の部の採点基準は「切断、やすりがけ、鍛造、溶接、象嵌、研磨」を採点の項目とします。
3. コンペティションの総合得点（C）は、「現場の製作過程・技術（A、総合得点の 50%）」と「作品の完成度（B、総合得点の 50%）」で構成され、次のようになります。 $C(100\%) = A(50\%) + B(50\%)$

現場の製作過程・技術の（A）は、当日大会の製作状況をもとに審査員が評価します。評価要素は次の算式と説明のようになります。 $A = E(70\%) + F(30\%)$

- (1) 現場の製作過程・技術（A）は、二つの部分に分けて採点します。一つ目は、専門技法（E、70%を占める）の成形、修整、鍛造、溶接、象嵌、研磨を評価します。
 - (2) 二つ目は製作工程における産業安全衛生（F、30%を占める）であり、安全装置の適切な着用、製作の工具の分類と収納、競技後の作業テーブルの清潔などが含まれています。
4. 「作品の完成度（B、総合得点の 50%）」に関する補足説明：
- (1) 作品の完成度は全体の 50%を占めており、うち 30%は「完成度」、20%は「美しさ」であります。つまり、作品の完成度（B、全体の 50%）＝完成度 30%＋美しさ 20%となります。
 - (2) 原則作業が完了していることが必要です。作業が完了されていない場合、「完成度 30%」の項目の最大得点は 15 点となります。

9、審査委員会：審査委員会は主催団体と共催団体より招待された学术界と宝飾業界の公正な専門家により構成されます。

10、表彰内容

(一)手描き・3D イラスト部門 中学校の部

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1.精品金細工宝飾デザイン一位.....1 名 | 賞状＋賞金 3,000 元台湾ドル（単位以下同様） |
| 2.精品金細工宝飾デザイン二位.....1 名 | 賞状＋賞金 2,000 元 |
| 3.精品金細工宝飾デザイン三位.....1 名 | 賞状＋賞金 1,000 元 |
| 4.精品金細工宝飾デザイン佳作.....3 名 | 賞状＋賞金 500 元 |
| 5.精品金細工宝飾デザイン入選.....5 名 | 賞状 |

(二) 手描き・3D イラスト部門 高校・高専の部

- | | |
|-------------------------|---------------|
| 1.精品金細工宝飾デザイン一位.....1 名 | 賞状＋賞金 8,000 元 |
| 2.精品金細工宝飾デザイン二位.....1 名 | 賞状＋賞金 5,000 元 |
| 3.精品金細工宝飾デザイン三位.....1 名 | 賞状＋賞金 3,000 元 |
| 4.精品金細工宝飾デザイン佳作.....3 名 | 賞状＋賞金 1,000 元 |
| 5.精品金細工宝飾デザイン入選.....5 名 | 賞状 |

(三) 精品工芸部門 高校・高専の部

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1.精品金細工宝飾工芸一位.....1 名 | 賞状＋賞金 20,000 元 |
| 2.精品金細工宝飾工芸二位.....1 名 | 賞状＋賞金 15,000 元 |
| 3.精品金細工宝飾工芸三位.....1 名 | 賞状＋賞金 8,000 元 |
| 4.精品金細工宝飾工芸佳作.....3 名 | 賞状＋賞金 3,000 元 |
| 5.精品金細工宝飾工芸入選.....5 名 | 賞状＋賞金 2,000 元 |

(四) 手描き・3D イラスト部門 大学・専門学校の部

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1.精品金細工宝飾デザイン一位.....1 名 | 賞状＋賞金 15,000 元 |
| 2.精品金細工宝飾デザイン二位.....1 名 | 賞状＋賞金 8,000 元 |
| 3.精品金細工宝飾デザイン三位.....1 名 | 賞状＋賞金 5,000 元 |
| 4.精品金細工宝飾デザイン佳作.....3 名 | 賞状＋賞金 2,000 元 |
| 5.精品金細工宝飾デザイン入選.....5 名 | 賞状 |

(五)精品工芸部門 大学・専門学校の部

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1.精品金細工宝飾工芸一位.....1 名 | 賞状＋賞金 30,000 元 |
|-----------------------|----------------|

- 2.精品金細工宝飾工芸二位.....1 名 賞状＋賞金 20,000 元
- 3.精品金細工宝飾工芸三位.....1 名 賞状＋賞金 10,000 元
- 4.精品金細工宝飾工芸佳作.....3 名 賞状＋賞金 3,000 元
- 5.精品金細工宝飾工芸入選.....5 名 賞状＋賞金 2,000 元

11、受賞者の結果発表：新北市政府教育局の承認日を前提に、2023 年 12 月 31 日（日）に発表する予定です。

12、授賞日及び場所：主催団体のコンテスト公式サイト（[https:// edu.dljjewelry.com/](https://edu.dljjewelry.com/)）にて発表し、受賞者に別途お知らせします。

13、図面原稿と作品の所有権：主催者は、応募作品のすべての権利を所有し、入賞作品のデザイン図面原稿、写真、説明文などを、本コンテストの広報、展示、出版のために所有権を有するものとします。落選した作品の著作権は原作者 帰属します。

14、その他関連注意事項

- (1) 参加者は応募フォームに正しく記入する必要があります。虚偽の個人情報であることが判明した場合、参加または受賞資格を取り消します。
- (2) 応募作品はオリジナルの作品に限ります。他人の作品を模写・模倣することが判明した場合、参加または受賞資格を取り消します。
- (3) コンテストまたは展示期間中に作品を公開することにより、他人にデザインを模写・模倣された場合、主催者はその責任を負わないものとします。
- (4) 全ての応募作品が審査員の基準に満たさない場合、該当部門の授賞を見送ることがあります。
- (5) 精品工芸部門に応募される方は、大会当日には写真付きの本人確認書類（身分証明書、運転免許証、学生証）を持参してください。後日、偽造が判明した場合は、主催者が受賞資格を取り消し、賞金を返還してもらいます。
- (6) 各部門において参加者は身分証明書の両面のコピー、学生証のコピーまたは在学証明書を添付し、別紙 1 の応募用紙の A 表に貼付する必要があります。前述の個人情報は、主催者が大会参加者の傷害保険に加入するため、および受賞者の賞金と課税手続きのためのみ利用されます。
- (7) ご不明点等はコンテストの公式サイト（[https:// edu.dljjewelry.com/](https://edu.dljjewelry.com/)）よりご確認ください。か、東龍珠股份有限公司の電話番号（+886-2-2679-2550 内線 207）またはメールアドレス

ス（contest@dljjewelry.com）までご連絡ください。

十五、 過去の受賞作品は、<https://edu.dljjewelry.com/home/competition/awards/> よりご覧いただけます。