2025 蘭陽青年文藝營-故事織造工作坊

活動企劃書

指導單位：宜蘭縣政府、救國團總團部

主辦單位：宜蘭縣政府文化局、救國團宜蘭縣團委會

承辦單位：蘭陽青年雜誌社

協辦單位：羅東高中、宜蘭縣各高中職校、國中學校

2025 蘭陽青年文藝營－故事織造工作坊

實 施 辦 法

一、辦理目的：

(一)文化部積極推動藝術人文泥土化目標，希望讓宜蘭地區青少年也能夠藉由活動辦理，落實公民文化教育平等。

(二)以文學賞析，心靈交流，為宜蘭地區培養青年學子文藝知能，有效提升宜蘭地區生活美學素養，開拓文學藝術新視野。培育文藝青年的同時，落實文學推展，創造出文藝城市及深耕文藝環境的願景。培養青少年文藝美學的興趣，開拓文學新視野，增進文藝創作基礎知能，落實文學推展並向下紮根。

(三)結合政府與蘭陽藝文界共同辦理，安排各領域創作者進行寫作課程，結合閱讀文學地景課程。本屆以「故事織造工作坊」為主題，將文學與風土走讀、繪本美學、風土創作、文學講堂激發青年學子寫作的靈感與藝文賞析的能力。

(四)增進宜蘭地區各刊物編者、作者、讀者的相互交流，以提升青年寫作、賞文的質與量。

二、指導單位：宜蘭縣政府、救國團總團部

三、主辦單位：宜蘭縣政府文化局、救國團宜蘭縣團委會

四、承辦單位：蘭陽青年雜誌社

五、協辦單位：羅東高中、宜蘭縣各高中職校、國中學校、

六、活動時間：114 年 7 月 25 日至 7 月 27 日（星期五至日）三天

七、活動地點：羅東高中 社會科專科教室(265 宜蘭縣羅東鎮公正路 324 號)

八、參加對象：宜蘭縣各中等學校以上之學生以及愛好文學之民眾（預計 80 名）

九、課程內容：

(一)由專業講師及文藝作家，在三天密集的文學課程中，針對創作體驗、作品賞析、文創趨勢與社會潮流、文字的藝術、小說的美感、掬一把泥土的芬芳、生活美學與文學等，每日設計創作習作，共累計 4 篇故事接龍創作和封面彩繪課程，彙整成個人故事作品集，充分將文學與生活的每一個角落結合，讓青年學子感受到在地生活與土地涵養的文學之美。

(二)文學與攝影，捕捉生活中每一個具有靈感的場景，配合文史導覽走讀南方澳漁港文化，探訪在地書店、廟宇及其周圍由專業講師帶領大家進入不一樣的沉浸式新視界，把文學的觸角深入自然環境，深度體驗藝文創作，寓教於樂。

(三)安排學員創作文學作品，於活動中請講師進行作品解析，讓學員們有完整的體驗，並將優秀學生作品刊登於粉絲專業「藝文蘭陽」，與縣內高國中學生分享。

(四)三天密集課程，探討生活美學與文學、文字的藝術、詩的美感與趣味、文學與歷史、文學地景參訪、習作與講評等，以多方面的寫作形式進行切入，融入詩人、散文家、小說家、繪本作家和策展人，培養同學跨領域創作的能力。

十、活動經費及來源：

(一)宜蘭縣政府文化局支應部分經費，不足部分由主辦單位負責籌措支應之。

(二)參與學員繳交保險與行政費，縣內學生500元，縣外學生1000元，清寒學生免費。

十一、報名時間：即日起至114年7月14日止（額滿為止）請逕向救國團宜蘭縣團委會報名。

十二、報名方式及地點：

(一)請宜蘭縣各中等學校協助遴薦報名。

(二)自行報名：請逕至救國團宜蘭縣團委會網站（http://ilntc.cyc.org.tw/）下載專區下載報名表，填具完畢後送至救國團宜蘭縣團委會（地址：宜蘭市民權新路102號）活動組 曾貴麟先生收。

(三)網路報名：https://forms.gle/2vyfaVLGnpNCmxRe6

十三、預期效果：

(一) 藉由蘭陽在地著名青年作家及業界名師的指導，培養蘭陽青年學子對生活美學及文學創作的興趣，開拓文學新視野，落實生活美學及文學推展，並引導學員以讀劇、表演藝術演藝作品於成果發表進行展演。

(二)培養蘭陽青年線上誌各校之作者與讀者80位，每位參加者製作一本手工故事集，激發各校文藝青年創作能力，提升蘭陽青年期刊稿件質量。

十四、附則：

(一)研習期間不得任意缺課，研習期滿結業後頒發結業證書。

(二)報名學員，繳交散文、新詩和極短篇一篇，並於營期中進行評選、頒獎。

十五、本辦法如有未盡事宜，得適時補充修正之。

2025 蘭陽青年文藝營－故事織造工作坊 課程表

<table>
<tr><th>節　次</th><th>7 月 25 日（五）</th><th>7 月 26 日（六）</th><th>7 月 27 日（日）</th></tr>
<tr><td>1
08:00-08:30</td><td>報到準備</td><td rowspan="2">詩意與寫實:異國文學選讀
曹尼
（2 小時）</td><td rowspan="2">散文、小說與極短篇的敘事感
郝妮爾
（2 小時）</td></tr>
<tr><td>2
08:30-10:00</td><td>團隊破冰
團康領隊-另聘
（1 小時）
（08:30-09:30）
始 業 式（09:30-10:00）</td></tr>
<tr><td>3
10:10-11:00</td><td rowspan="2">故事的矛盾與突破
連明偉
（2 小時）</td><td rowspan="2">故事刻劃術
潘秉旻
（2 小時）</td><td rowspan="2">文學如何剖開議題
邱常婷
（2 小時）</td></tr>
<tr><td>4
11:10-12:00</td></tr>
<tr><td>12:00-13:10</td><td colspan="3">午休</td></tr>
<tr><td>5
13:10-14:00</td><td rowspan="2">場域沉浸描寫
曾貴麟
（2 小時）</td><td rowspan="2">尋找故事的楔子
徐珮芬
（2 小時）</td><td rowspan="3">學員作品賞析及成果發表
營隊導師
（3 小時）</td></tr>
<tr><td>6
14:10-15:00</td></tr>
<tr><td>15.00-15:10</td><td>茶敘時間</td><td>茶敘時間</td></tr>
<tr><td>7
15:10-16:00</td><td rowspan="2">南方澳漁村走讀
廖鴻基
（2 小時）</td><td rowspan="2">未來感 X 科幻
林新惠
（2 小時）</td><td rowspan="3">結業式/頒獎
（16:10-17:00）</td></tr>
<tr><td>8
16:10-17:00</td></tr>
<tr><td>17:10-18:00</td><td colspan="2">晚　餐</td></tr>
<tr><td>9
18:00-19:30</td><td>文學遊戲
文學大哉問
（2 小時）</td><td>插畫藝術工作坊
林柏廷
（2 小時）</td><td>賦歸</td></tr>
</table>

「2025 蘭陽青年文藝營－故事織造工作坊」

學校團體報名表

學校名稱					承辦師長/職稱		
聯絡電話					電子郵件信箱		
編號	姓名	性別	出生年月日	身份證字號	科系/班別	聯絡市話 手　機	葷/素
1		□男 □女	/ /				□葷 □素
	通訊地址						
	電子郵件						
2		□男 □女	/ /				□葷 □素
	通訊地址						
	電子郵件						
3		□男 □女	/ /				□葷 □素
	通訊地址						
	電子郵件						
4		□男 □女	/ /				□葷 □素
	通訊地址						
	電子郵件						
5		□男	/ /				□葷 □素

		□					
	通訊地址						
	電子郵件						
6		□男 □女	/ /				□葷 □素
	通訊地址						
	電子郵件						

※本表填妥後請傳真 03-9324909 或 email 至 s210510@cyc.tw 活動組 曾貴麟收
※請於 114 年 7 月 14 日〈星期一〉前回覆，以俾便行政作業及寄發通知單。
※洽詢電話：03-9353411 轉分機 23 、0932-359247 曾貴麟。

「2025 蘭陽青年文藝營－故事織造工作坊」報名表

姓　名			性 別	□男 □女	
就讀學校			科系/年級	/	
身份證字號			出生日期	年　月　日	
聯絡地址	□ □ □				
聯絡電話	(宅電):		(手機):		
E-mail:					
飲食習慣	□ 葷食 □ 素食		住宿	□是 □ 否	
監 護 人		關係		宅電	
				手機	
緊急聯絡人		關係		宅電	
				手機	
授權事項	本項資料授權主、承辦單位於活動期間依個人資料保護法規定使用。			簽 名	

家 長 同 意 書

本人同意子女_____參加「**2025 蘭陽青年文藝營**」，並遵守主辦單位合理營隊紀律與相關人員的輔導要求，若因不遵守規定或不接受勸導而導致發生意外事件，一概由本人自行負責。

家長簽章：_____ 中華民國　年　月　日

備註：

1. 凡患有心臟病、氣喘、高血壓、癲癇症、糖尿病或其它疾病，不適合參加團體活動者，請勿報名。
2. 本報名表可影印使用，未成年者（年齡未滿廿歲）必須寫家長同意書，本活動報名截止日期：自即日起至 114 年 7 月 14 日〈星期一〉止。
3. 報名方式：

（1）郵寄：請逕至救國團宜蘭縣團委會網站（http://ilntc.cyc.org.tw/）下載專區下載報名表，填具完畢後寄送至救國團宜蘭縣團委會（地址：宜蘭市民權新路 102 號）信封上註明「參加 2025 蘭陽青年文藝營」。

（2）網路：https://forms.gle/8N4n93jHH9GRci4L7

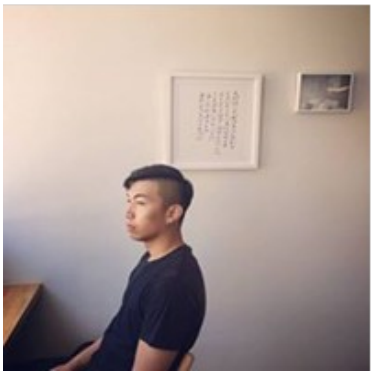
（3）傳真：03-9324909　※洽詢電話：03-9353411 分機 23 、0932-359247 活動組 曾貴麟。

2025 蘭陽青年文藝營－故事織造工作坊 講師簡介

連明偉

1983 年生，暨南大學中文系、東華大學創英所畢業。曾任職菲律賓尚愛中學華文教師，加拿大班夫費爾蒙特城堡飯店員工，聖露西亞青年體育部桌球教練，現為北藝大講師。著有《番茄街游擊戰》、《青蚨子》、《藍莓夜的告白》、《山與海的職日生：頭城職人誌》等。

曾貴麟



1991 年生，宜蘭人，淡江大學中文系、東華華文創作所畢業，作品有《夢遊》、《城市中的森林》和《人間動物園》，策劃展覽《25 時區》（2015）、《人類世：河神之女》（2021）。曾獲臺北詩歌節影像詩獎、後山文學獎、金車現代詩獎，作品入選 2018 年度詩選，曾獲 2019 年優秀青年詩人獎。

2025 蘭陽青年文藝營－故事織造工作坊 講師簡介

廖鴻基

1957 年出生於花蓮，曾從事漁撈，執行鯨豚海上生態調查，創辦臺灣賞鯨活動，創立黑潮海洋文教基金會任創會董事長，目前為海洋大學兼任副教授。多年來致力於多樣海洋計畫，同時以海上生活觀察與感想為核心來創作。著作及編著海洋文學作品有二十餘部，多篇文章入選為教科書內容，以其書寫的取材廣闊與描繪之幽深，自成一格，影響深遠。

曾獲時報文學獎第 16、18 屆散文類評審獎，聯合報讀書人文學類 1996、1997 年最佳書獎，1996 年吳濁流文學獎小說正獎，第一屆臺北文學獎文學年金，第 12 屆賴和文學獎，第 12 屆巫永福文學獎，2006 九歌年度散文獎，2011 新加坡國家圖書館年度好文，2016 花蓮縣文化薪傳獎，2018 年當代臺灣十大散文家，2019 吳三連文學獎。

林柏廷

喜歡喝黑咖啡，擅長用蠟筆、壓克力顏料和電腦繪圖創作兒童插畫和繪本。作品曾獲豐子愷兒童圖畫書獎佳作、信誼幼兒文學獎佳作。作品有《這個可以吃嗎？》、《真的可以吃嗎？》、《叭！叭！叭！這是什麼車？》、《嗨！你家在哪裡？》等（以上皆由小魯文化出版）。

曹尼

本名曹志田，台灣宜蘭人，東華大學藝術學碩士。

作品散見報刊、網路論壇。曾獲全國優秀青年詩人獎、蘭陽文學獎、聯合報文學獎。曾任台灣〈吹鼓吹詩論壇〉散文詩、地方詩副版主。現為宜蘭的「歪仔歪詩社」一員，高中教師。

著有詩集《越牆者》。

林新惠

1990 年生，政大臺文所博士候選人，2022-2023 美國加州大學洛杉磯分校訪問學人。小說集《瑕疵人型》獲 2020 年臺灣文學獎金典獎暨蓓蕾獎。作品關注人與非人之間模糊曖昧的界線，以及平庸日常的超現實時刻。創作之外，評論及研究發表於各大媒體，著重文學、科技、生態的多重交織。

2025 蘭陽青年文藝營－故事織造工作坊 講師簡介

徐珮芬

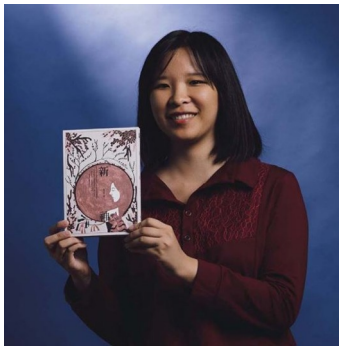
花蓮人。清華大學台文所碩士。曾獲林榮三文學獎、周夢蝶詩獎及國藝會創作補助等。2019 年美國佛蒙特工作室中心駐村藝術家。出版詩集《還是要有傢俱才能活得不悲傷》、《在黑洞中我看見自己的眼睛》、《我只擔心雨會不會一直下到明天早上》、《夜行性動物》、《您撥打給神的電話號碼是空號》，小說《晚安，糖果屋》。

潘秉旻

一九九一年秋天出生，成長於多風的臺中海線。臺師大國文系學士，碩士畢業。曾任教臺北市華江高中，師大附中，現為國立宜蘭高中專任教師。散文創作曾獲：全球華文文學星雲獎，臺中文學獎，中興湖文學獎等。碩士論文：《楊牧詩與中國古典的互文性研究》(新北：花木蘭文化出版，二〇二一年三月)，出版作品:《她在雨裡站，他從霧中來》。

郝妮爾

生於宜蘭，東華大學華文所藝術碩士。於宜蘭經營「向予書苑」，同時耕耘採訪寫作與藝文評論。拿過一些文學獎，以及 Openbook 年度好書獎。創作範疇橫跨小說、散文、劇本、童話與報導寫作。著有長篇小說《卡西與他們的瓦斯店》，散文集《我家，或隔壁》、《去你媽的世界》。狗派，但是養貓。

邱常婷

東華大學華文所創作組碩士。著迷寫小說，著有《怪物之鄉》、《天鵝死去的日子》、《夢之國度碧西兒》、《新神》、《哨譜》、《獸靈之詩》等書。夢想帶著一狗一貓一小鳥，上山下海找故事。曾獲聯合文學小說新人獎首獎、教育部文藝創作獎、金車奇幻小說獎、林榮三文學獎等。並獲文化部藝術新秀補助、青年創作補助。