

NEXT LEVEL

Next Level 台美嘻哈交流計畫



Dance・MC・DJ・Graffiti 四項課程免費報名

桃園市政府藝文設施管理中心 × 美國在台協會 共同打造

Next Level 台美嘻哈交流計畫

主辦單位：桃園市政府藝文設施管理中心、美國在台協會(AIT)

Next Level 美國嘻哈藝術交流計畫自 2013 年啟動，今年堂堂邁入第十週年，前往全世界 46 個國家，與將近 3000 位年輕世代的國際嘻哈藝術家面對面交流及演出，透過訓練工作坊、音樂會、示範講座、共同排練等，與相異文化的嘻哈音樂人、愛好者、青少年與民眾互動演出。

2024 年，五位嘻哈藝術家將代表 Next Level 計畫前往台灣，包括隨團經理 Phes、藝術教育家 Dez (舞者)、Rah Digga (歌手)、DJ Rugged One (DJ) 和 Jurne (塗鴉藝術家)，邀請台灣喜歡嘻哈音樂、文化的朋友報名參加，進行文化與創意的交流與經驗分享。

- 報名對象：全台灣 18 歲~35 歲熱愛嘻哈音樂、舞蹈、DJ、塗鴉藝術的青年朋友，且有基礎者，均可免費報名參加，歡迎各路好手報名，可與美國專業導師近距離交流。
- 報名日期：2024 年 3 月 18 日至 2024 年 4 月 15 日中午 12 點止。
- 資格審核：每班預計招收 20 人，由專業評選委員意見選定，對嘻哈有熱忱、具基礎技能或團隊合作經驗為佳。(請完整填寫資料以免影響報名權益)
- 報名方式：嘻哈工作坊分為四大組別，一律採網路報名。
 - 請至活動官網填寫報名表單選擇《Dance 舞蹈》、《MC 饒舌》、《DJ》、《Graffiti 塗鴉藝術家》並確實填寫相關報名資料。
 - 附上演出 DEMO 或影音作品檔案連結，完成報名。(例如：選擇 Dance 學員請提供舞蹈演出影片連結；其他課程學員請提供演出 DEMO 或影片連結)
 - 請確實填寫相關報名資料，並於提交前再次確認相關檔案是否能正常播放，避免因資料漏填、誤繕，導致喪失報名資格。
- 入選名單公布：2024 年 4 月 22 日，於官網及臉書粉絲專頁同時公布，入選通過審核的人員將會收到信件/電話通知，即擁有參加嘻哈工作坊的機會。
- 工作坊時程：
 - | 課程時間 | 05/20、21、22、23、28、29、30 (共 7 天，每晚 19:00~21:30)
 - | 演出彩排 | 05/31 (13:00~21:30)
 - | 正式演出 | 06/01 (13:00~21:00)
- 工作坊地點：桃園展演中心(大排練室、小排練室、大練團室等，依照課程需要安排)
- ▶ 關於 Next Level 台灣交流計畫 <https://www.nextlevel-usa.org/eap/taiwan>
- ▶ 關於美國國務院 Next Level 國際嘻哈藝術交流計畫 <https://www.nextlevel-usa.org/>

■ 講師與課程：



【Dance 舞蹈 | 講師：Dez】

Dez 是一名擅長西非和非裔加勒比海音樂的打擊樂手兼舞者，同時精通許多美國當代舞蹈風格，例如 House Dance、Freestyle Hip-Hop、Popping、B-boying 和 Locking。Dez 在華盛頓特區長大，從十二歲起就參與專業演出，跟著 Coyaba Dance Theater、Urban Artistry 等舞團與機構表演。Dez 畢業於紐約新學院大學 (The New School)，並於該校取得當代音樂學士學位。

<https://www.nextlevel-usa.org/dez>

| 課程大綱 |

- 探索：從以前到現在的非裔美國人/黑人社交舞蹈。
 - 磨練技巧：重點介紹 House 舞風、嘻哈舞風。
 - 創意探索：結合在地社交舞蹈/舞步。
 - 編舞和即興舞蹈：團隊建立，完成完整的展演舞蹈。
-



【MC 饒舌 | 講師：Rah Digga】

Rashia Tashan Fisher (藝名：Rah Digga) 是一名美國饒舌歌手兼演員。她曾是由饒舌歌手 Busta Rhymes 領軍的 Flipmode Squad 嘻哈組合的老班底，以此身分最為歌迷所樂道。Rah Digga 的出道專輯《Dirty Harriet》(2000 年) 曾在 Billboard 200 強榜單衝上前 20，第二張專輯《Classic》則在 2010 年發行。此外，Rah Digga 還曾在 2001 年上映的恐怖電影《惡靈 13》(*Thirteen Ghosts*) 飾演 Maggie 一角。

<https://www.nextlevel-usa.org/rah-digga>

| 課程大綱 |

- 嘻哈歷史：過去、現在、未來。
 - 藝術家發展歷程：跟著專業人士練習技巧。
 - 創業：如何追求未來的音樂生涯。
 - 饒舌技巧：教導寫作技巧，可以更順利地撰寫和記住押韻歌詞，運用在節拍音樂和阿卡貝拉歌曲中。
-



【DJ | 講師：DJ Rugged One】

Rugged One 是一名來自麻州薩默維爾市 (Somerville) 的職業 DJ，在業界闖蕩已有逾 20 年資歷，此外還有 8 年的教學經驗。Rugged One 在紐約市的 Scratch Music Group 和麻州劍橋市 (Cambridge) 的 MMMaven Inc.授課，他的教學內容根基於他自學出師的經驗，時常鼓勵學生藉由積極嘗試嶄新的藝術形式來表達自我。

<https://www.nextlevel-usa.org/dj-rugged-one>

| 課程大綱 |

- 如何成為 DJ 經驗分享。
- 示範基本刷碟技巧，例如 Baby Scratch、Scribble、Drag、Transform (視情況調整程度)。
- 混音和對拍示範如何讓不同歌曲同步對拍和混音接歌。
- Beat Juggling 步驟分享，例如 tap breakdown、chase pattern、broken chase pattern 和 1, 2 pattern。



【Graffiti 塗鴉藝術 | 講師：Jurne】

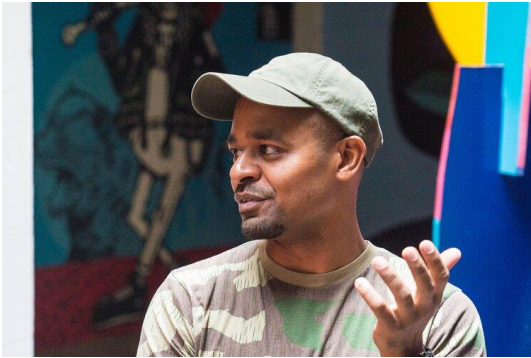
神祕難測而又直白原始的塗鴉藝術，可說是教導 Jurne 認識色彩理論、構圖和藝術材料運用的速成班；青少年時期的他總能以有限的資源恣意發想、滿腔熱血地即興創造出各式各樣的字母圖案，而且經常得在夜幕的掩護下進行。這些年間習得的技能成為了 Jurne 日後創作的重要根基，使他得以在橫跨二十多年的創作期間持續揮灑創意，並且造訪全美各地創作公共藝術作品。紐約、洛杉磯、丹佛、波士頓和邁阿密等美國城市，乃至於溫哥華、倫敦、柏林、華沙、那不勒斯、杜拜、中國深圳、紐西蘭奧克蘭等地都曾展出 Jurne 的作品。

Jurne 曾是一名研究幹細胞的科學家，這段特殊的經驗也經常反映在他的創作過程和作品的細微之處。字母的形體、其中充滿動作張力的圖形以及與攝影元素的交互關係是 Jurne 作品的核心主題。Jurne 目前在加州奧克蘭市生活、工作。

<https://www.nextlevel-usa.org/jurne>

| 課程大綱 |

- 名人介紹：分享故事、文字風格（塗鴉藝術）以及塗鴉藝術歷史背景，介紹重大里程碑和個人最喜歡的作品等等。
 - 熟能生巧：練習和觀摩字體、字母連接方式，以及塗鴉常用的風格裝飾，磨練和精進氣溶膠噴漆使用技巧。
 - 壁畫藝術：從概念發想到實際執行，分享想法、拓展概念/主題、選擇要傳達的訊息、畫草圖、修改，接著以鮮明的色彩實際呈現。學員設計和畫出壯觀的塗鴉壁畫；以生動、自然和美麗的作品，見證塗鴉藝術將世界各地的人凝聚在一起的力量。
-



【台灣計畫隨團經理：Jon "Phes" Souza】

Phes 來自紐約哈林區，是一名巴西裔美籍塗鴉和壁畫藝術家、饒舌歌手、音樂製作人、教育工作者兼文化大使。身為土生土長的紐約人，Phes 從小就深受嘻哈文化薰陶，並在 90 年代初期開始嘗試塗鴉，也開始錄製音樂。如何藉由藝術與創意促進教育、健康、社會正義和社群的凝聚力，是 Phes 作品一再聚焦的主軸。

Phes 於 1993 年成為塗鴉藝術家。他的塗鴉及壁畫作品現已遍及全美各地，甚至在秘魯、巴西、荷蘭、哥倫比亞、多明尼加和法國等地都能看到他的傑作。他目前是 ArtBridge 的副總監，並且在 Andrew Freedman Home 藝文空間擔任駐地藝術家。他曾受 Thrive Collective 聘請為首席藝術家和藝術總監。在 2019 年至 2021 年期間，Phes 參與紐約市健康醫療總局（NYC Health and Hospitals）的計畫，為超過 20 家醫院設置藝術品。他也在 2018 年獲選為紐約市街頭壁畫藝術計畫（NYC Mural Arts Project）的一名主導藝術家，與衛生局合作，運用藝術的力量消除人們對心理健康議題的負面觀感。Phes 還曾擔任美國國務院的文化大使，赴秘魯、哥倫比亞和巴西與當地學生分享嘻哈藝術與文化。

身為一名教育工作者，Phes 持續不斷地學習並探索以藝術促進社會正義的方法。他於 2019 年從哥倫比亞大學畢業，取得國際暨公共事務學院公共管理碩士學位。他在學期間特別致力學習進階管理，並且聚焦於如何應用相關能力，在推動藝術計畫時藉助策略規劃和批判式設計理論，好使他的藝術作品能帶來更大的影響力、創造更大的社會價值。

Phes 曾參與「Next Level」秘魯交流團隊的講師，以及擔任厄瓜多交流團隊的隨團經理。

<https://www.nextlevel-usa.org/phes>