

財團法人張昭鼎紀念基金會
2026年「全方位知識之旅」講師名單

主辦單位：財團法人張昭鼎紀念基金會

贊助單位：國泰金控

領域	課程編號	講師	任職單位	課程名稱	講者簡介／演講大綱	備註
A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-1	呂正理	前台灣卜內門化學公司 總經理及卜內門化學中 國公司董事總經理	從大歷史的角度看東 亞的過去與未來	<p>呂正理顧問是清華大學化學研究所畢業，目前是張昭鼎紀念基金會顧問/董事，及台灣卜內門化學公司（ICI Taiwan Ltd.）總經理及卜內門化學中國公司董事總經理，但是更重要的是，他是一位知名的歷史學家及專業作家。</p> <p>出生於桃園大溪的呂顧問時常帶著板凳到廟前廣場看野台戲、聽說書，晚上開收音機聽講《三國演義》，從此激發他對於歷史的興趣。但可惜當時理工組佔多數的時空背景及父親的堅持，呂正理只好懷抱著歷史夢，就讀清華大學化學系，但是他也將化學讀出了興趣，他說：「其實化學與歷史是一樣的邏輯思辯方法，兩者都做有條理的分門別類，蒐集事實，客觀求證，再做歸納解讀。」在清華六年的訓練，不只為他在化學事業打下基礎，也為他將來客觀撰寫歷史書籍埋下了重要的伏筆。</p> <p>呂顧問於2006年獲選清華理學院傑出校友，並於2016年獲選國立清華大學傑出校友。2010年，出版《另眼看歷史》獲2011年台北國際書展非小說類大獎，並於2015年出版《從困境中奮起》及2020年出版《共產世界大歷史》。另外其也預計將於今年六月出版《共產世界大歷史》的增訂新修版，同時出英文版。</p> <p>此次之課程（題目：從大歷史的角度看東亞的過去與未來），他將由大歷史的角度出發，討論中國、日本、韓國、台灣及東亞其他周邊世界的多角互動。可以激發學生對歷史之興趣。</p>	
A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-2	呂正理	前台灣卜內門化學公司 總經理及卜內門化學中 國公司董事總經理	從大歷史的角度看共 產世界	<p>呂正理顧問是清華大學化學研究所畢業，目前是張昭鼎紀念基金會顧問/董事，及台灣卜內門化學公司（ICI Taiwan Ltd.）總經理及卜內門化學中國公司董事總經理，但是更重要的是，他是一位知名的歷史學家及專業作家。</p> <p>出生於桃園大溪的呂顧問時常帶著板凳到廟前廣場看野台戲、聽說書，晚上開收音機聽講《三國演義》，從此激發他對於歷史的興趣。但可惜當時理工組佔多數的時空背景及父親的堅持，呂正理只好懷抱著歷史夢，就讀清華大學化學系，但是他也將化學讀出了興趣，他說：「其實化學與歷史是一樣的邏輯思辯方法，兩者都做有條理的分門別類，蒐集事實，客觀求證，再做歸納解讀。」在清華六年的訓練，不只為他在化學事業打下基礎，也為他將來客觀撰寫歷史書籍埋下了重要的伏筆。</p> <p>呂顧問於2006年獲選清華理學院傑出校友，並於2016年獲選國立清華大學傑出校友。2010年，出版《另眼看歷史》獲2011年台北國際書展非小說類大獎，並於2015年出版《從困境中奮起》及2020年出版《共產世界大歷史》。另外其也預計將於今年六月出版《共產世界大歷史》的增訂新修版，同時出英文版。</p> <p>此次之課程將從大歷史的角度（過去三、四百年）出發，討論資本主義、社會主義及共產主義的歷史起源及其相互影響。</p>	

A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-3	游博文	元培科技大學茶陶文創 研究所所長(退休)	台灣壺藝文創產業之 發展概況	<p>游博文老師，雲科大設計學研究所博士班畢業，是台灣陶藝界的奇特人物，曾經擔任過亞太創意技術學院陶瓷系創系主任；元培醫事科技大學茶陶文創研究所所長，目前擔任清華大學劍道隊教練。游老師一生非常的傳奇，幼時罹患小兒麻痺，右腳裝鐵架不良於行，大一開始學習劍道，至榮升劍道教士七段，游博文說：「劍道教我如何發揮長處，掩蓋自己缺點，是一輩子的修練。」。</p> <p>在陶藝部份，游老師是台灣國際金壺獎創辦人兼當代陶藝館館長表示，於2008年開始創辦的金壺獎，是國內唯一以茶壺單項作為競賽之國際展覽，並於2011年推出「台灣新百壺」國際行銷計劃，是推廣台灣壺進軍國際的一大推手。目前正在建構「台灣壺數位美術館」，希望將台灣累積多年的優秀作品，運用3D數位影像模擬，以多元性及全方位觀點，推動「台灣壺」之國際品牌。</p> <p>本次課程，游老師將介紹台灣陶壺的沿革及其在本土文化創意產業上的發展概況，可以讓學生在學業之外，對台灣陶藝有初步的概念。</p>	
A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-4	陳瑞樺	國立清華大學社會學研 究所副教授並兼任所長	社會學在學什麼	<p>陳瑞樺老師任職於國立清華大學社會學研究所，擔任副教授並兼任該所所長。陳老師於法國社會科學高等研究院（EHESS）取得社會學博士學位，其研究領域涵蓋社區／社群研究、社區營造、土地的文化政治、遷移的文化政治、文化運動等。</p> <p>陳瑞樺老師編有《福利之鄉。煙囪之城：參寮與六輕的矛盾共生》（2022），合編《文學論戰與記憶政治：亞際視野》（2023）、《影像紀錄的政治：綠色小組與另類媒體運動》（2020）及《尋壺：現實主義畫家吳耀忠》（2012）。</p> <p>本次課程，陳老師將說明人文學科及社會科學與自然科學的分野是什麼？人文及社會科學所要培養的能力是什麼？這些能力是否可以讓我們安身立命，幫助我們面對當代世界的挑戰？</p>	
A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-5	游常山	恆愛居家機構 居服員	如何自我實現和配合 社會需要：傳播與社 工	<p>游常山，生於1963年，獅子座。輔仁大學大眾傳播系畢業、美國猶他大學教育碩士。曾任職於《工商時報》採訪組、《天下雜誌》及遠見。天下文化事業群編譯主筆。祖籍福建省漳州，按家譜是移民來台的第九代。成長過程中目睹故鄉從稻作的農村變成製造業的群聚。台灣經濟起飛的年代，日日騎著單車進出桃園、龜山接壤的工業區，見證龜山工業區的繁榮。嗜讀文化人類學的田野調查，深信「參與式觀察」的報導。</p> <p>游常山先生以資深記者身分退休後，目前擔任專業居服員，擁有衛福部與台北市政府核發的長照小卡，經常深入偏鄉提供第一線的照護服務。在從事媒體業二十年、經歷台灣新聞自由化與數位轉型的劇變之後，他選擇轉向高齡照顧領域，從「用筆觀察社會」到「用身體參與社會」，實踐另一種自我實現，也回應當代高齡社會的迫切需求。本次演講，他將分享自己從三家財經媒體主筆，轉向第一線社會工作的歷程，探討「從菁英到基層」的社會觀察，帶領學生認識一個多層次、多面向的台灣社會，並思考如何在個人成長與社會需要之間找到動人的連結點。</p>	

A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-6	林麗瓊	國立臺灣大學物理系講座教授、中研院院士	回首來時路 邁向兩性共好雙贏的新世紀	<p>林麗瓊院士是台灣物理學家，美國哈佛大學應用物理學博士，現為國立臺灣大學物理系合聘教授及臺大新穎材料原子級科學研究中心主任，是中央研究院第三十三屆院士。並於2025年獲得第28屆數學及自然科學類之「國家講座主持人」，專長領域為奈米材料科學與應用。</p> <p>林院士多年來努力維持實驗室學生的性別比例，希望透過自己的言行能夠成為女學生的榜樣，也經常利用工作之餘參加演講或接受採訪，期望讓自己的故事可以鼓勵更多女性「科學無關性別，只要努力都可以做出貢獻」。</p> <p>聽林院士的演講，就像在聽鄰家女兒在講故事，她可以將艱難的科學，講成非常有趣之故事。</p> <p>林院士於本課程中，將要講述女性唸物理適合嗎？其實女性唸物理絕對可以活得精彩。女性的天空是沒有極限的，台灣不僅要突破摩爾定律的極限，更要突破性別定律的極限。中研院的林麗瓊院士，分享她如何突破女性的極限活得精彩。</p>	
A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-7	林文傑	國家衛生研究院免疫醫學研究中心副研究員	美國留學之旅：從醫院到美國研究所實驗室	<p>林文傑副研究員於2003年取得美國紐約州羅徹斯特（U of Rochester）大學病理學博士之後，赴加拿大多倫多大學Campbell Family乳癌研究所進行免疫學的博士後研究，之後回到母校羅徹斯特大學病理學系擔任助理教授，2013年底回到台灣加入國家衛生研究院研究團隊，目前為國家衛生研究院免疫醫學研究中心副研究員，專長為腫瘤免疫逃脫機制之研究，研究模式包括攝護腺癌、肺腺癌等。</p> <p>雖然林博士的學術研究，都屬尖端科學之研究，也長年在國外讀書及就業，看到他本人，您會被他的喜感所感染，他是一位非常風趣可愛之學者。他也說：在國外就業就學這麼多年，該如何準備出國留學、如何在國外活下去，其實是他更想和年輕人分享的經驗。</p> <p>本次課程，林博士會深入的介紹他個人留學的甘苦談，包括回答同學很多有關留學生該如何準備自己？解析是否只有成績好的人才能出國留學？人生方向應該如何規劃？更重要的是到國外之後，該如何讓自己活下去？及是否該繼續在國外就業，還是應該回國會更好？他非常願意和學生分享其人生經驗。</p>	

A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-8	傅麗玉	國立清華大學學習科學與科技研究所教授兼原住民族科學發展中心主任	「吉娃斯愛科學」的動畫故事：原住民族科學	<p>傅麗玉教授目前是國立清華大學學習科學與科技研究所教授兼原住民族科學發展中心主任，其長期投入於科學教育與推廣，是國內推動科學普及的重要先驅之一。她不僅在學術領域有著深厚的研究基礎，更致力於將艱深的科學知識轉化為平易近人的內容，讓大眾能夠理解並感受科學的趣味與價值。</p> <p>多年來，傅教授積極參與各類科普活動，包括策劃與主持科學講座、出版通俗科學書籍、參與電視與廣播節目的科學解說、以及與學校合作推動科學教育計畫。她善於以生動的语言與生活化的例子，激發學生與社會大眾對科學的興趣，並培養批判思考與探究精神。另外，其也將科學教育與原住民族文化相結合，推動多項創新計畫，包括「飛鼠部落」計畫、「吉娃斯愛科學」系列動畫、原住民雲端科展、WOLF教學模組等，其中「飛鼠部落」計畫榮獲第48屆金鐘獎「動畫節目獎」、「吉娃斯愛科學」系列也於國際上獲得108個獎項。</p> <p>本次課程，傅教授會詳細介紹榮獲國際影展108個獎項的「吉娃斯愛科學」動畫，該動畫蘊含豐富的原住民族自然智慧與科學。同時將分享動畫製作流程與動手做活動。</p>	
A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-9	張繼瑩	國立清華大學通識教育中心副教授、歷史所合聘副教授	生態中的歷史學—蝗災中的迷信與治蝗中的科學	<p>張繼瑩老師是國立清華大學通識教育中心副教授、歷史所合聘副教授。研究領域為明清史、社會經濟史與環境史。教學中積極鼓勵學生走向歷史現場，在現場中體驗歷史，並進一步書寫屬於自身、社群的故事。</p> <p>在張老師的環境史研究中，蝗蟲不只是吃莊稼的蟲子，而是人類歷史上最難纏的對手。牠像是一面鏡子，照出了人類面對災難時的恐懼、無奈，以及靈光乍現的生存智慧。</p> <p>這堂課將帶領大家穿越時空，看古人如何與這群「飛行的災難」周旋。在很長一段時間裡，治蝗在「敬畏天命」與「人定勝天」之間拉扯：人們一邊祭祀蝗神，祈求神蹟；一邊又發展出精密的圍捕戰術，試圖用人力對抗天災。</p> <p>到了清代，皇帝與官僚試圖用國家機器終結這種矛盾，將「捕蝗」變成一種絕對的政治命令。然而，當更先進的西方「科學治蝗」在近代傳入中國後，這場人蟲戰爭並沒有因此畫下句點，反而因為科學知識與本土環境的格格不入，衍生出更多意想不到的新難題。</p>	課堂3小時
A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-10	羅仕龍	國立清華大學中文系副教授	西方戲劇：莎士比亞與他夏日熟成的愛情氣息	<p>羅仕龍老師目前是清華大學中文系副教授，同時也是清華學院學士班主任。新竹中學畢業後，他在歷史老師建議下進入台大外文系就讀，開啟其對中西文學的許多想像，完整地接受了西方經典文學的教育。在各種文類之中，其對戲劇作品相當有興趣，一方面是因為戲劇在西方文學裡源遠流長，從希臘悲劇、莎劇乃至現代戲劇的文采，都使其讚嘆不已；另一方面，不管是西方戲劇、傳統戲曲或是台灣當代的舞台劇，都讓羅老師在字裡行間體會到古往今來的人情世故，回味再三。因此，羅老師在學業畢業後專注於戲劇研究，並先後在台大戲劇研究所及巴黎新索邦大學完成戲劇碩、博士學位。</p> <p>羅老師為《國語日報》、《中學生報》撰稿多年，曾為高中生寫過推廣書籍《十六歲的戲劇課》。2021年起與國光劇團藝術總監王安祈教授共同主持IC之音「打開戲箱說故事」廣播節目，入圍第58屆廣播金鐘獎「藝術文化節目主持人獎」。</p> <p>這次為高中同學們準備的講題，在西方戲劇這個題目，主要是從大家耳熟能詳的莎士比亞戲劇《羅密歐與茱麗葉》談起，跟大家一起分享青春與愛情的苦惱，並且介紹莎士比亞戲劇的特色，拓展同學們的世界文學視野。</p>	

A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-11	羅仕龍	國立清華大學中文系副 教授	臺灣戲曲：都是信件 惹的禍？——看小春草 闖大公堂	<p>羅仕龍老師目前是清華大學中文系副教授，同時也是清華學院學士班主任。新竹中學畢業後，他在歷史老師建議下進入台大外文系就讀，開啟其對中西文學的許多想像，完整地接受了西方經典文學的教育。在各種文類之中，其對戲劇作品相當有興趣，一方面是因為戲劇在西方文學裡源遠流長，從希臘悲劇、莎劇乃至現代戲劇的文采，都使其讚嘆不已；另一方面，不管是西方戲劇、傳統戲曲或是台灣當代的舞台劇，都讓羅老師在字裡行間體會到古往今來的人情世故，回味再三。因此，羅老師在大學畢業後專注於戲劇研究，並先後在台大戲劇研究所及巴黎新索邦大學完成戲劇碩、博士學位。</p> <p>羅老師為《國語日報》、《中學生報》撰稿多年，曾為高中生寫過推廣書籍《十六歲的戲劇課》。2021年起與國光劇團藝術總監王安祈教授共同主持IC之音「打開戲箱說故事」廣播節目，入圍第58屆廣播金鐘獎「藝術文化節目主持人獎」。</p> <p>這次為高中同學們準備的講題，在臺灣戲曲這個題目，主要是以國光劇團京劇《春草闖堂》為例，介紹京劇的表演特點以及臺灣京劇新美學，讓同學們通過輕鬆活潑的喜劇情節認識京劇，發現古典是永遠的時尚。</p>	
A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-12	沈雕龍	國立清華大學音樂系助 理教授	莫札特的天才壓力和 逃不出的命運	<p>沈雕龍老師目前是清華大學音樂系助理教授，畢業於柏林自由大學音樂學博士，專業領域是西方音樂史、冷戰與臺灣二戰後的現代音樂。曾獲得國科會優秀年輕學者計畫，也是清華大學藝術學院「110學年度院教學優良教師」，並在2024年獲得清大傑出人才發展基金會「優秀研究獎」。</p> <p>沈老師在台灣音樂界非常活躍，也是表演藝術評論台特約評論人，他認為音樂不需要「文字」就能打動人，但它的意義卻要透過「文字」才能為大家所認知。」一般人想到的「音樂家」往往都是在舞台上閃閃發亮的演奏家或作曲家們，但在一個成熟的音樂產業中，還有一個不可或缺的角色——那就是「音樂學者」。這些音樂學者們善於用理性的「文字」，將人類歷史上的音樂建立起系統性的統整跟理論，讓人們對自己所聆聽的音樂，有了更多的認識。沈老師就是一位傑出的音樂學者。</p> <p>本次之課程，沈老師會帶您去了解莫札特這位「音樂天才」，其在短短的35年的生命中創作了800部以上的音樂作品。為什麼這麼創作多產有天才的人，會那麼早去世呢？他陷入了什麼天才與貴族社會之間不可解的困境嗎？這場講座將告訴你，你或許也是另一個莫札特。</p>	
A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-13	范楷西	國立清華大學音樂系助 理教授	指揮家到底在做什 麼？	<p>指揮范楷西，德國國立斯圖加特音樂暨表演藝術學院指揮最高獨奏家文憑(博士學位)，現為清華大學音樂系指揮專任助理教授。旅德時期於國際指揮大賽中表現亮眼，屢獲佳績。2012年8月於布達佩斯邁克·迪特里希指揮大師賽中表現優異，榮獲「第一獎」殊榮；2013年9月於法國貝桑頌國際指揮大賽，從來自46國、296位參賽者中脫穎而出，擠身「最後五強」。返台後，仍活躍於國際舞台，2018年9月在法國尼斯歌劇院指揮大賽中，深受團員愛戴，榮獲「最佳樂團票選獎」，並獲邀與尼斯歌劇院樂團合作演出；2023年4月於貝多芬國際音樂大賽榮獲「貝多芬最佳詮釋特別獎」。</p> <p>本次課程，范老師會深入淺出的讓學生了解，指揮家的角色，指揮不只是站在舞台前揮動指揮棒，更是一門融合音樂詮釋、心理領導、肢體語言與瞬間決策的綜合藝術。他們用「無聲」去創造聲音，用「瞬間」去掌握永恆。指揮家是連接作曲家與聽眾之間的橋樑，更是音樂的靈魂塑形師。</p>	

A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-14	陳孟亨	國立清華大學音樂學系 副教授	音樂與生活文化的鏈 結	<p>陳孟亨老師是一位木笛演奏家，國立清華大學音樂系副教授。2021年灌錄之「非洲狂想」專輯入圍第32屆傳藝金曲獎「最佳藝術專輯獎」。2010年取得美國波士頓大學音樂藝術博士學位，主修古樂演奏，樂器為木笛，在校期間榮獲優異學生表現獎。取得博士學位回台灣後，致力於木笛的系統化教學與專業化，並積極將台灣的木笛推向國際；2005年起多次獲得國際大獎，陳孟亨老師回台灣的數年間，受亞洲木笛界的重視，多次前往比利時、荷蘭、德國、以色列、大陸、韓國、日本、香港等地演出與講習，並與多位世界知名演奏家合作演出，並受邀擔任國內外木笛大賽的評審，因其出色的表現獲得波士頓大學傑出校友之殊榮。</p> <p>除了在音樂上的優異表現外，在教學上亦不遺餘力；於2018年獲得清華大學傑出教學獎以及藝術學院傑出優良教師，2019年獲得清華大學音樂系傑出導師，2021年獲得清華大學藝術學院傑出教學獎。</p> <p>本次的課程，陳老師將從音樂的本質「聲音」出發，帶領學生展開對聲音世界的多面向探索。學習歷程由大自然的聲響切入，透過觀察與聆聽，提升學生對聲音細節的覺察能力，並進一步認識聲音在日常生活中的功能與存在意義。接續進行音景的分析與構成探討，引導學生了解聲音如何與環境交織，形成具有特定文化與空間意涵的聲音場景。透過錄音、聲音紀錄與創作實踐，學生得以培養聲音設計與審美的基本能力，並對聲音與場域的關係有更深層的體認。</p> <p>本次課程同時強調音樂所承載的文化脈絡，涵蓋歷史、族群、地域等面向，讓學生從不同文化背景下的音樂中，看見聲音隨著人類社會發展而產生的多樣樣貌與變遷軌跡。這樣的學習設計有助於學生理解音樂不僅是藝術形式，更是文化記憶與社會互動的重要媒介。</p> <p>整體課程以多元視角建構音樂認知，強化學生的感受力與理解力，並藉由跨領域與生活經驗的連結，拓展其在聆聽與思考音樂上的廣度與深度。</p>	
A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-15	宋蕙伶	國立臺灣師範大學教 授、進修推廣學院副院 長	普魯士的藍色狂想曲	<p>宋蕙伶教授是國立台灣師範大學進修推廣學院的副院長，自小對化學充滿熱情，最終取得台灣大學化學系博士學位，她不僅在學術上有很好的成就，更重要的是她對很多事情都充滿熱情，尤其是在推廣客語及客家文化上更是著力很深，在台灣，她是首創以客家話教授「生活中的化學」，並設計多個客語營隊，積極推廣客家文化。</p> <p>宋蕙伶教授現任國立臺灣師範大學教授，並兼任進修推廣學院副院長，擁有臺大理學博士學位，曾赴德國海德堡擔任訪問研究員，亦多次受邀至日本多所大學講學，現為大阪大學客座教授。宋教授長期投入跨領域課程設計，善於將科學與藝術融合貫通。其於台師大開設的「科學搭『英』架之世界巡航」營隊，以知識結合實作，帶領學生探索世界著名科學發明並理解其與藝術史的關聯。</p> <p>每堂課皆搭配精心設計的學習單，引導學生有系統地理解內容。例如「普魯士的藍色狂想曲」課程從《戴珍珠耳環的少女》切入，講述藍色在藝術與科學中的發展脈絡，並透過手作活動讓學生親身體驗普魯士藍的美麗與奧秘。</p>	課程3小時

A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-16	馮文星	專業攝影師、大學老師 (退休)	攝影-開拓與延伸人生 視野無限可能	馮文星，中華攝影教育學會會員，淡江大學秘書處專員、講師級專業技術人員，曾任中華民國圖書館學會暑期「攝影、影像處理與電子書製作實務班」教務主任兼授課教師。常以其攝影觀：「開展攝影領域，經營影像人生」、「開拓與延伸人生視野的無限可能」與同好互勉。興趣廣泛，包含：攝影、音樂、音響、唱片、藝術、新知等。曾發表許多與淡水或淡江大學相關之論述，如：〈千禧日出淡江情〉、〈淡水演進的影像觀察初探—城市容顏的永恆照〉、〈從圖片影像看淡水的今昔〉，相關之攝影著作則有《淡江大學 風景篇》、《淡江大學 活動篇》、《淡水(Tanshui)》、《淡江大學1995》、《風帆正滿》、《鷹揚萬里》等。其中《淡水》一書更獲得行政院新聞局第十六次（八十七年度）推介中小學生優良課外讀物暨第三屆小太陽獎得獎作品（叢書工具書類）。此外，亦經常受邀參與攝影展、評審等，亦多次應邀以「淡水演進的影像觀察初探—城市容顏的永恆觀照」、「因緣今昔—看照片說淡江的故事」為題，進行多次演講。	
A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-17	孫自怡	A劇團藝術總監暨團長	如何成為一名音樂劇 導演--音樂劇導演養成	大多數的人可能都沒有看過音樂劇之經驗，當我第一次去看孫自怡導演的音樂劇，我真的被嚇了一跳，沒想到台灣竟然有這麼高水準之音樂劇。 孫自怡導演(綽號:不點)是台灣少數音樂劇的女導演，她畢業於臺大生物產業傳播暨發展學系，雖然不是正統的表演藝術系畢業之學生，但從小就被爸媽帶去看舞台劇，然後在國外入門的第一齣音樂劇就是《悲慘世界》，看了現場以後非常非常喜歡。所以後來上高中、大學的時候，參加的社團都跟表演有一點關係。另外在大學的時候有去修戲劇系的課，因緣際會開始了一些排練助理的工作，也去參加一些劇團儲備演員的甄選，就陸續接觸了一些劇團跟劇場的表演。 由此興趣開始，她就一頭走進專職劇場工作者，目前是A劇團藝術總監暨團長，涉略導演、編劇、製作及演員。2011年創立A劇團，致力創作中文阿卡音樂劇。 本次孫導演將為我們講授「如何成為一名音樂劇導演」—「音樂劇導演養成」，她會分享，音樂劇導演和跟一般戲劇相比有何差別，也會分享如何將自己的興趣，轉成自己的志業。	
A 人文社會/ 歷史/哲學 /藝術	A-18	黃維富	台灣教育發展學會理事 長	如何辨別資訊的真偽	黃維富理事長長期投身教育現場，具備超過二十年的大學教學經驗，現任台灣教育發展學會理事長。該學會秉持「專業、公益、服務」精神，致力打造一個尊重多元聲音的平台，為台灣教育與社會發展提供基層且真實的觀點。黃理事長關注教育政策與社會結構的互動，曾就AI與媒體素養、代理教師權益與私校教職員退休制度等議題多次發聲，呼籲政府兼顧公民素養培養與教育正義，提升整體社會的民主理解與參與能力。 本場演講將以深入淺出的方式，說明自由民主制度的基本架構與實務運作方式，簡述自由民主制度實務運作的模式，並從媒體、個人利益、人際關係各面向解讀政治傾向，最後說明政治運作結果如何影響整個社會大環境和個人走向。	

B 生命科學 與醫學	B-1	夏興國	國家衛生研究院癌症研究所 副研究員	解鎖生命密碼：探索 核酸藥物的無限可能。	<p>夏博士於1999年取得國立台灣大學醫學院毒理學研究所博士學位後，以國防役身份加入國家衛生研究院癌症研究團隊，目前已經升任為副研究員。</p> <p>夏博士主要致力於癌症轉移及血管生成之機轉研究，在癌細胞領域研究這麼多年，他深感「其實基因已經決定大多數的事情，唯有早期發現早期治療才是最好的抗癌策略。」</p> <p>本次課程，夏老師將和學生說明以下之重點，</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DNA和RNA的基本結構與功能。 2. 了解基因的表達過程(轉錄和翻譯) 3. 認識核酸藥物的作用機制。 4. 掌握不同種類核酸藥物的基本原理和應用領域。 5. 了解核酸藥物在疾病治療和預防方面的潛力。 6. 認識核酸藥物研發和應用中涉及的倫理和社會議題。 	
B 生命科學 與醫學	B-2	夏興國	國家衛生研究院癌症研究所 副研究員	細胞間的神祕信使： 探索外泌體的世界	<p>夏博士於1999年取得國立台灣大學醫學院毒理學研究所博士學位後，以國防役身份加入國家衛生研究院癌症研究團隊，目前已經升任為副研究員。</p> <p>夏博士主要致力於癌症轉移及血管生成之機轉研究，在癌細胞領域研究這麼多年，他深感「其實基因已經決定大多數的事情，唯有早期發現早期治療才是最好的抗癌策略。」</p> <p>本次課程，夏老師將和學生說明以下之重點，</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 細胞通訊的基本概念。 2. 理解外泌體的定義、結構、形成過程和主要成分。 3. 認識外泌體在生物體內的功能，包括細胞間通訊、物質運輸、免疫調節等。 4. 初步了解外泌體在疾病診斷和治療方面的潛在應用。 	
B 生命科學 與醫學	B-3	張瑛芝	方圓細胞生醫創辦人兼 執行長、張昭鼎紀念基 金會董事	基因治療與再生醫學 相關發展 (題目屆時可能會再 微調)	<p>張瑛芝博士畢業於台大化工系，並取得史丹佛大學化工博士學位。曾在中研院基因體中心擔任研究員，現為方圓細胞生醫創辦人兼執行長、史丹佛大學客座教授。目前她是張昭鼎紀念基金會董事，更重要的是張瑛芝博士是張昭鼎教授的女兒，他的父親是台灣深受大家敬重的學者，更是一位心繫鄉土、熱忱奉獻的教育家。</p> <p>今天的題目，張博士會先介紹再生醫學的基本觀念，再介紹基因治療的原理等，這都是目前生命科學界最重要的議題。再生醫學是一門利用細胞、組織工程、基因治療等技術，修復、替換或再生組織器官的醫療。其目標是促進人體自身的修復能力，以解決病患的根本問題。</p> <p>而基因治療是一種使用分子生物學技術來治療或預防疾病的方法，它透過將健康的基因導入患者體內，以修復、替換或停用有缺陷的基因，或引入新基因來幫助治療疾病。</p> <p>張博士目前從事的研發，就是針對急需藥物治療的癌症患者，以特殊之技術(R3CE技術)在很短的時間內協助病換找到適合的標靶藥物，縮短病患花很長的時間去試藥之困境。張博士會以淺顯之語言，和同學介紹全球再生醫療及基因治療最新發展之方向。</p>	

B 生命科學 與醫學	B-4	楊建洲	中山醫學大學生物醫學 科學系教授	精準醫療實踐之路： 基因體與基因檢測介 紹	<p>楊建洲教授是現任中山醫學大學生物醫學科學學系教授，長期致力於人類遺傳學、分子遺傳學、基因體學與獸醫學等領域的研究。其研究專長涵蓋遺傳疾病機轉、轉譯醫學、動物模式建立等，並聚焦於尋找與疾病相關的分子標記、潛在治療靶點和藥物的開發。</p> <p>楊教授在學術界具有深厚的影響力，曾發表多篇高影響力國際期刊論文，並參與多項國內外的研討會和研究計畫。目前也獲得3個發明專利。除學術研究外，楊教授亦積極投入教學與人才培育，尤其是關心高中生，在網路上可以看到楊教授有分享「大學如何看待自主學習」及「大學如何看待學習歷程檔案」。另外其也強調跨領域學習的優點與重要性，在中山醫學大學就針對學系課程引進師資開設四門AI相關課程，讓學生們充分了解AI、大數據是如何在醫療及生醫領域發展。甚至在「生技醫療產業人才培訓課程」裡引進業界師資，每週都請產業相關人士來談細胞治療、基因檢測等領域的發展，以期能減少產學落差的問題。</p> <p>本次課程，楊教授將講述精準醫療是全世界醫療發轉的趨勢，了解基因和基因組及檢測方式是最基本的知識。因此課程會從基因和基因組的介紹，衍生到檢測和應用。</p>	
B 生命科學 與醫學	B-5	夏興國	國家衛生研究院癌症研 究所 副研究員	解鎖癌症密碼：一場 關於癌症精準醫療的 奇幻之旅	<p>夏博士於1999年取得國立台灣大學醫學院毒理學研究所博士學位後，以國防役身份加入國家衛生研究院癌症研究團隊，目前已經升任為副研究員。</p> <p>夏博士主要致力於癌症轉移及血管生成之機轉研究，在癌細胞領域研究這麼多年，他深感「其實基因已經決定大多數的事情，唯有早期發現早期治療才是最好的抗癌策略。」</p> <p>本次課程，夏老師將和學生說明以下之重點，</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.癌症的基本概念。 2.介紹傳統癌症治療的局限性。 3.深入淺出地解釋什麼是癌症精準醫療。 4.闡述精準醫療在癌症診斷、治療和預後方面的應用。 	
B 生命科學 與醫學	B-6	陳柏源	國衛院&清大 博士生	與叛逆細胞們的遊 戲：癌細胞與幹細胞 的矛盾與挑戰 (題目屆時可能會再 微調)	<p>陳柏源，高中喜歡物理，大學喜歡植物，研究所喜歡癌症，最喜歡的事情是搞怪，最討厭的是冷場。為什麼我們會長智齒，卻常常拔掉它？為什麼人類容易腰痛，還有可能噎到？你的身體，藏著千萬年前的演化線索——它是設計成功的奇蹟，還是進化失敗的遺憾？這場演講將從「演化醫學」的角度，解讀身體裡那些看似無用，卻充滿故事的細節！準備好透視自己的身體，尋找藏在基因與構造中的歷史痕跡了嗎？</p> <p>陳柏源講師雖然年紀很輕，但是演講經驗非常豐富，國衛院曾請其幫忙到新竹附近國、高中幫忙上科普教育的課，學生聽他的課會非常的high，因此獲得非常好的迴響，學校後續也特別再邀請陳柏源講師至科學班及科普新知研究社開課。</p>	

B 生命科學 與醫學	B-7	褚志斌	國家衛生研究院細胞及系統醫學研究所副研究員	身體裡的背叛者——癌細胞	<p>褚志斌老師目前是國家衛生研究院副研究員，大學就讀清大物理學系，後於美國芝加哥大學取得博士學位，研究重點是研究調節前列腺癌疾病進展的分子機制，以及開發針對晚期的前列腺癌的新治療策略。褚老師不僅研究成果也多次獲獎，包括2021年國家新創獎，及2017年國家衛生研究院年輕學者獎等。</p> <p>褚老師除研究做得好之外，其對科普教育更是重視，在其擔任國家衛生研究院學務辦公室主任時，更是全心全力投入科普教育，其對高中生開設「小論文研習」的課，主要是教學生在看完一篇研究後，應該如何撰寫一篇摘要出來，每次開這種課都是爆滿，學生收穫滿滿。</p> <p>本次課程褚老師講授內容，介紹癌細胞的發現、發生的原因、以及各種治療癌症方法的演變。</p>	
B 生命科學 與醫學	B-8	林文傑	國家衛生研究院免疫醫學研究中心副研究員	從腫瘤免疫學看國防的重要性	<p>林文傑副研究員於2003年取得美國紐約州羅徹斯特（U of Rochester）大學病理學博士之後，赴加拿大多倫多大學Campbell Family乳癌研究所進行免疫學的博士後研究，之後回到母校羅徹斯特大學病理學系擔任助理教授，2013年底回到台灣加入國家衛生研究院研究團隊，目前為國家衛生研究院免疫醫學研究中心副研究員，專長為腫瘤免疫逃逸機制之研究，研究模式包括攝護腺癌、肺腺癌等。</p> <p>雖然林博士的學術研究，都屬尖端科學之研究，也長年在國外讀書及就業，看到他本人，您會被他的喜感所感染，他是一位非常風趣可愛之學者，他也說：在國外就業就學這麼多年，該如何準備出國留學、如何在國外活下去，其實是他更想和年輕人分享的經驗。</p> <p>本次課程，林博士會他用淺顯易懂的語言介紹人體免疫細胞防疫機制給高中生，並灌輸免疫強身與健全國防的重要性。</p>	
B 生命科學 與醫學	B-9	褚志斌	國家衛生研究院細胞及系統醫學研究所副研究員	幹細胞與再生醫學的挑戰	<p>褚志斌老師目前是國家衛生研究院副研究員，大學就讀清大物理學系，後於美國芝加哥大學取得博士學位，研究重點是研究調節前列腺癌疾病進展的分子機制，以及開發針對晚期的前列腺癌的新治療策略。褚老師不僅研究成果也多次獲獎，包括2021年國家新創獎，及2017年國家衛生研究院年輕學者獎等。</p> <p>褚老師除研究做得好之外，其對科普教育更是重視，在其擔任國家衛生研究院學務辦公室主任時，更是全心全力投入科普教育，其對高中生開設「小論文研習」的課，主要是教學生在看完一篇研究後，應該如何撰寫一篇摘要出來，每次開這種課都是爆滿，學生收穫滿滿。</p> <p>本次課程褚老師講授內容，將從介紹幹細胞的發現與功能開始，逐步探討現今再生醫學的技術發展與面臨的挑戰。人造肉、人造器官、甚至人造人的可能性與瓶頸。</p>	

B 生命科學 與醫學	B-10	楊建洲	中山醫學大學生物醫學 科學系教授	實驗動物在醫學上之 應用	<p>楊建洲教授是現任中山醫學大學生物醫學科學學系教授，長期致力於人類遺傳學、分子遺傳學、基因體學與獸醫學等領域的研究。其研究專長涵蓋遺傳疾病機轉、轉譯醫學、動物模式建立等，並聚焦於尋找與疾病相關的分子標記、潛在治療靶點和藥物的開發。</p> <p>楊教授在學術界具有深厚的影響力，曾發表多篇高影響力國際期刊論文，並參與多項國內外的研討會和研究計畫。目前也獲得3個發明專利。除學術研究外，楊教授亦積極投入教學與人才培育，尤其是關心高中生，在網路上可以看到楊教授有分享「大學如何看待自主學習」及「大學如何看待學習歷程檔案」。另外其也強調跨領域學習的優點與重要性，在中山醫學大學就針對學系課程引進師資開設四門AI相關課程，讓學生們充分了解AI、大數據是如何在醫療及生醫領域發展。甚至在「生技醫療產業人才培訓課程」裡引進業界師資，每週都請產業相關人士來談細胞治療、基因檢測等領域的發展，以期能減少產學落差的問題。</p> <p>本次課程，楊教授將講述實驗動物應用於試驗研究，溯自十九世末，二十世紀初。使用實驗動物從事生命科學研究，促進當今生物、醫學、農業等領域的進步與發展。此課程從基本的實驗動物介紹到實際應用模式的分享。</p>	
B 生命科學 與醫學	B-11	游美淑	財團法人國家衛生研究 院核心儀器設施中心主 任	斑馬魚的科學應用	<p>游美淑博士目前是國家衛生研究院核心儀器設施中心主任，他曾經留學德國霍恩海姆大學(Hohenheim University)，獲得博士學位後，到新加坡A-Star下的分子與細胞生物研究所(IMCB)進行博士後訓練，於2003年受聘建置一個大型的斑馬魚設施，並成為此設施的經理。她是國家衛生研究院科普團隊的創始核心老師之一，長期投入科普教育，經常到學校擔任科普講師，國科會科普列車活動，游老師更是親自參與及規劃火車開到苗栗時之所有科普活動。</p> <p>游美淑主任在研究上主要是專注於斑馬魚的研究，一般研究若以老鼠或是狗進行研究，都牽涉到非常多的動物福祉問題，但是用斑馬魚做研究，除因為其基因和人類很類似，又因為成本低、子代數量多、器官發育快速等，所以很適合作為實驗使用。游美淑主任的實驗室養了數萬隻的斑馬魚，她每天與斑馬魚生活在一起，她演講時就像是斑馬魚一樣，充滿熱情及喜樂。</p> <p>此次的演講，游老師將介紹斑馬魚作為模式動物的優勢及其目前的應用領域，另外她也會分享養斑馬魚的經驗。</p>	
B 生命科學 與醫學	B-12	陳仁焜	國家衛生研究院醫藥所 副研究員	眼見為憑-醫學影像的 妙用	<p>陳仁焜博士畢業於清華大學化學系、原子科學系碩士班、化學系博士班，於進入國家衛生研究院服務後一路由博士後研究員到助理研究員，再升任為副研究員，專長於奈米科學研究，也曾經擔任過國衛院實驗動物中心主任，其於2013年也因「奈米金融合療法用於腦癌之治療」的研究獲國家新創獎，陳博士是科普演講的高手，經常受邀到很多學校擔任科普講師。陳博士非常樂意與年輕學子互動，他認為與年輕學子聊天和討論的過程中，經常可以激發新的想法並增進彼此的創造力。</p> <p>本次課程目的是介紹影像怎麼樣解決問題，而不管在醫療或是環境控管，影像是會說話的。再者，即使是用很簡單的手機拍攝的影像，都是有機會可以做科展的。</p>	

B 生命科學 與醫學	B-13	游玉祥	國立宜蘭大學生物技術與動物科學系教授	益生菌可否讓小雞不吃抗生素?	<p>游玉祥老師目前是國立宜蘭大學生物技術與動物科學系教授，他的專長是解剖生理學及實驗、分子營養學、飼料添加劑等，他曾榮獲宜蘭大學校級研究績優獎及國科會大專校院研究獎勵，其所進行之研究都是非常具有實用性，他曾經利用生物資源學院實習牧場，將養豬場進行智能化，深獲好評，</p> <p>本次課程，游老師將講述全球無抗飼養之趨勢，將以科學驗證角度探討於動物飼養過程中，如何研發以益生菌發酵物作為抗生素替代物。</p>	
B 生命科學 與醫學	B-14	陳裕文	國立宜蘭大學生技動物系特聘教授、蜜蜂與蜂產品研發中心主任	守護生態環境，從保護蜜蜂做起	<p>陳裕文教授由台灣大學植物病蟲害學士畢業後，又繼續取得碩士及博士學位，其任職於宜蘭大學生技動物系特聘教授、蜜蜂與蜂產品研發中心主任、還擔任環境部第一屆環評委員。</p> <p>陳教授投入蜜蜂產業30年，有感於國內雖然有好的蜂蜜、蜂膠、蜂王乳等產品，但坊間卻有為數不少的「假貨」混雜其中，非常的可惜，故其一生專注於蜜蜂與蜂產品的研究，他說，消費者即使知道蜂蜜與花粉、蜂膠等保健食品對身體有益，卻因害怕買到劣質或摻假的商品而卻步。故極需針對多變的摻偽形式研發不同的檢驗方法，以解決日趨嚴重的食安議題。</p> <p>本次之課程，陳教授詳細說明蜜蜂是植物最重要的授粉昆蟲，如果蜜蜂面臨危機，將嚴重衝擊地球的陸域生態環境。故其將向同學闡述台灣蜜蜂面臨的生態危機，並呼籲全民一起保護蜜蜂。</p>	
B 生命科學 與醫學	B-15	褚志斌	國家衛生研究院細胞及系統醫學研究所副研究員	人類演化	<p>褚志斌老師目前是國家衛生研究院副研究員，大學就讀清大物理學系，後於美國芝加哥大學取得博士學位，研究重點是研究調節前列腺癌疾病進展的分子機制，以及開發針對晚期的前列腺癌的新治療策略。褚老師研究成果多次獲獎，包括2021年國家新創獎，及2017年國家衛生研究院年輕學者獎等。</p> <p>褚老師除研究做得好之外，其對科普教育更是重視，在其擔任國家衛生研究院學務辦公室主任時，更是全心全力投入科普教育，其對高中生開設「小論文研習」的課，主要是教學生在看完一篇研究後，應該如何撰寫一篇摘要出來，每次開這種課都是爆滿，學生收獲滿滿。</p> <p>本次課程褚老師講授內容，會由五百萬年前的非洲，開始介紹人類祖先的出現及演化的腳步，探討現今的我們人類，是經過甚麼樣的演化過程才出現，又有甚麼樣的挑戰？</p>	
B 生命科學 與醫學	B-16	陳柏源	國衛院&清大博士生	屎尿屁背後的黑暗科學：你不敢面對的真相！（題目屆時可能會再微調）	<p>陳柏源，高中喜歡物理，大學喜歡植物，研究所喜歡癌症，最喜歡的事情是搞怪，最討厭的是冷場噁心不噁心，最貼近日常生活，卻最容易被忽視的科學！屎、尿、屁——這些「羞恥」的生理現象，背後其實藏著驚人的科學真相！為什麼你的便便顏色會變？放屁居然能預測健康？尿液透露出的秘密比你想像的還多！這場演講將揭露你不敢面對的生理現象，讓你用全新的角度認識自己的身體！準備好又害羞又好笑又科學的認識自己了嗎？</p> <p>陳柏源講師雖然年紀很輕，但是演講經驗非常豐富，國衛院曾請其幫忙到新竹附近國、高中幫忙上科普教育的課，學生聽他的課會非常的high，因此獲得非常好的迴響，學校後續也特別再邀請陳柏源講師至科學班及科普新知研究社開課。</p>	

B 生命科學 與醫學	B-17	陳柏源	國衛院&清大 博士生	確定存在的不確定： 外星人的真議題 (題目屆時可能會再 微調)	陳柏源，高中喜歡物理，大學喜歡植物，研究所喜歡癌症，最喜歡的事情是搞怪，最討厭的是冷場。身為一名分子生物學與癌症研究者，熱愛探索生命的奧秘。但這次，我們不談細胞，而是直指宇宙最神秘的問題——外星生命！外星生命真的存在嗎？它們可能藏在哪裡？我們又該如何尋找？如何很科學地尋找外星人。這場演講將帶你突破科幻與現實的界線，從科學角度剖析一已知的未知!! 陳柏源講師雖然年紀很輕，但是演講經驗非常豐富，國衛院曾請其幫忙到新竹附近國、高中幫忙上科普教育的課，學生聽他的課會非常的high，因此獲得非常好的迴響，學校後續也特別再邀請陳柏源講師至科學班及科普新知研究社開課。	
C 物理、化學與環境 科學	C-1	戴明鳳	國立清華大學物理系教授兼跨領域科學教育中心主任	實作科學中見真章探究竟	戴明鳳老師畢業於國立清華大學物理系，於1989年取得清華大學物理研究所博士。 現職國立清華大學物理系教授，同時兼任清華大學跨領域科學教育中心主任。戴教授於1993-1995在吳鳳技術學院的電子系和光機電暨材料研究所任教時，開始思索，如何以深入淺出的教學，輔以教具，引發學生學習動機。為了推廣科普知識給更多的人知道，除了帶領來到清大普物實驗室參訪的學生進行科學實驗及理論的講解之外，也常應邀至各級學校進行演講、演示實驗以及各種科學實驗DIY，一箱箱的行動教具盒隨著科普團隊深入台灣各縣市，是科普教育界的名師之一。 戴老師的課屬於實作型，僅是運用簡單的基礎光學知識與身邊隨手可得的器材就可以現場自製密碼卡、美麗彩色光盒、自製立體圖像、鬼屋、浮空投影... 至於詳細之內容，戴老師希望能和學校雙方討論後，再決定主題與內容。現場她可以搭配DIY實驗，但建議學校至少能提供一位助教協助為宜。	3小時課程。 課程主題、內容與名稱若學校希望微調，可以再研商
C 物理、化學與環境 科學	C-2	黃朝曦	國立宜蘭大學資工系副教授兼系主任	看電影談物理創意光學~就是這道光	黃朝曦老師畢業於台灣大學物理學博士，目前是國立宜蘭大學資訊工程學系副教授，專長為數位學習、磨課師、數位學習分析、平行計算、科學計算、高能物理、物聯網、雲端計算、行動裝置程式設計、RFID。 黃老師在Youtube頻道上可以看到很多演講及教學影片，其擔任教育部數位學習深耕計畫主持人，分享「數位教學經驗-帶著走的數位教學力」，以深入淺出的方式與參與老師分享如課前準備、課中討論、課後評量及學習分析所使用的一些技巧或工具，進一步優化您的數位教學。另外在【深能講堂】也分享磨課師影片製作工作坊，可見黃老師非常重視科普教育，也願意將其數位經驗分享給學生及老師。 本次課程，黃老師將透過電影情節，引導學習者從娛樂中理解物理概念，並延伸到浮空投影、虛擬實境等應用，強調科學與創意結合的教育方式。	

C 物理、化學與環境科學	C-3	林群欽	國立中正大學化學暨生物化學系副教授	Curiosity Is All You Need (好奇心即是一切)	<p>林群欽老師於2006年由國立暨南國際大學應用化學系畢業，2008年得取得中興大學化學系碩士，後於美國加州大學聖地牙哥分校化學暨生物化學系取得博士學位，目前是國立中正大學化學暨生物化學系副教授。其專長是核磁共振光譜影像、物理化學、生物物理。</p> <p>林老師於2022年獲得母校(國立暨南國際大學)傑出校友獎，他曾說：「我能在學術方面累積些成果並受到母校的肯定，皆有賴於在暨大四年的訓練。相較他校化學系，暨大應化雖規模有限，但當年前校長蘇玉龍教授在創系時，不餘遺力地推動大學生加入實驗室進行專題研究....」，這段話鼓勵後輩學生「不要抱怨資源不夠，動手做就可以發現化學之妙用」，也看得出來，林老師是一位會飲水思源、激勵學生的好老師。</p> <p>本次之課程，林老師會以核磁共振儀在化學的應用出發，淺談相關的物理、化學、以及生物醫學知識。希望學生能藉此了解各學科間的緊密關係，鼓勵學生培養更宏觀科學精神。</p>	
C 物理、化學與環境科學	C-4	曾賢德	國立東華大學物理系副教授	從電、磁到量子的科學故事與科學演示	<p>曾賢德老師畢業於國立清華大學物理學博士，目前是國立清華大學副教授，其專長主要是凝聚態物理、奈米技術，但其最引人注意的是他對科普教育之投入，在自造實驗基地的小科學家培育計畫中，其提供一些利用容易取得的素材即可在家動手做實驗的教材內容，深獲學生及教師之喜愛。</p> <p>另外其也獲國科會補助執行「科學教育實作學門研究規劃推動計畫」該計畫是為協助我國十二年國民教育科學課程培育探究與實作能力的教育產品開發，以達到提升科學學習品質與成效，發展我國科學教育特色之目的，該計畫以高中、國中學生為主要對象，以「振盪」作為學科主題內容，在推廣過程中也是獲得極大之肯定。可見曾老師是完全投入國高中之科普教育。</p> <p>本次課程講述從1820年代到1920年代之間，電與磁的發展到量子力學開端的一些科學演進及科學家的故事，並用現場教具示範相關科學現象。</p>	2小時課程。有一些些實作。
C 物理、化學與環境科學	C-5	謝發坤	國立中央大學化學系教授	[化]龍點[金]-透視化學的世界	<p>謝發坤教授分別於國立交通大學應用學系及生物科技所取得學士與碩士學位後，公費留美取得加州大學聖塔芭芭拉分校生物化學所博士學位，及在加州大學洛杉磯分校從事博士後研究，2018年於中央大學取得教授資格，並多次獲得中央大學優秀傑出論文獎,同時2021獲選全球前2%頂尖科學家。</p> <p>他非常重視高中生的科學教育，也希望學生能夠很早就了解化學有趣之處，正確的選擇人生方向。</p> <p>本次課程，謝教授會講述基礎科學重要性，是一門基本功來介紹化學，進而由日常生活中介紹化學的重要性，並且舉例說明改變歷史的化學發明與發現。</p>	

C 物理、化學與環境科學	C-6	陳仁焜	國家衛生研究院醫藥所副研究員	好好學化學，學化學好好	<p>陳仁焜博士畢業於清華大學化學系、原子科學系碩士班、化學系博士班，於進入國家衛生研究院服務後一路由博士後研究員到助理研究員，再升任為副研究員，專長於奈米科學研究，也曾經擔任過國衛院實驗動物中心主任，其於2013年也因「奈米金融合療法用於腦癌之治療」的研究獲國家新創獎，經常受邀到許多學校擔任科普講師。陳博士非常樂意與年輕學子互動，他認為與年輕學子聊天和討論的過程中，經常可以激發新的想法並增進彼此的創造力。</p> <p>本次的課程將從高中職學生的學習經驗與生活情境的角度切入探討，說明化學概念如何實際應用於日常生活、醫療發展等現實面。透過具體案例與應用的說明，協助學生理解化學的原理，期以降低學習門檻，增添對化學的興趣與學習動機。同時引導學生建立正確的學習觀念與思考方式，培養觀察、推理與分析能力，讓學生在理解現今化學在生活中應用的同時，也能看見化學在未來升學及社會中的實際價值。</p>	
C 物理、化學與環境科學	C-7	謝發坤	國立中央大學化學系教授	剪不斷理還亂：化學、生化、鑑識科學間的三角關係（剪不斷理還亂：化學與半導體的糾纏）	<p>謝發坤教授分別於國立交通大學應用學系及生物科技所取得學士與碩士學位後，公費留美取得加州大學聖塔芭芭拉分校生物化學所博士學位，及在加州大學洛杉磯分校從事博士後研究，2018年於中央大學取得教授資格，並多次獲得中央大學優秀傑出論文獎，同時2021獲選全球前2%頂尖科學家。他非常重視高中生的科學教育，也希望學生能夠很早就了解化學有趣之處，正確的選擇人生方向。</p> <p>本次課程，謝教授會說明進入化學世界的第一步，一定要從日常生活中開始，我們周遭的一切事務，到底哪一個部份牽涉到化學。化學不僅和食品安全有關，和鑑識科學也有關，他們之間複雜關係如何去釐清，中央大學化學系教授會用最淺顯的語言，和我們分享化學的妙用。</p>	
C 物理、化學與環境科學	C-8	周芳妃	臺北市立第一女子高級中學教師	當藝術遇見化學	<p>周芳妃老師是全國高中女教師第一位化學博士，也是北一女知名化學老師，她曾經說過：「過去我以為自己不是讀化學的料，經過臺師大的訓練，我才發現，原來我還真是個讀化學的料。」她說，化學是由許多科學家，從實作經驗裡累積的豐富知識，單靠死記硬背其實是沒辦法理解的；而這段學習歷程，則讓她領悟到，啟蒙孩子應先透過探究實作，才能和科學理論知識聯結貫通。周老師長期協助張昭鼎紀念基金會規劃瑪麗居禮科學營，有豐富的設計課程及教學之經驗。本演講內容是一個知識探索之旅包含演講及小型實作活動，引導學生思考著化學、藝術、文化與哲學的關聯性，點燃學生的創思火花與探究科學的興趣。</p>	2或3小時皆可，由校方決定。

C 物理、化學與環境 科學	C-9	江慈玉	臺北市立第一女子高級 中學化學教師	探索染色藝術的科學 美學	<p>多元課程導向之課綱，在化學學科領域中，動手做實驗一直是學生最感興趣的部分，尤其是具有「變化」現象的實驗，例如顏色變化或是產生氣體、沉澱、爆鳴聲等，在在都能引起學生熱烈的討論與嘗試。江慈玉老師曾以「Color CHEM」為主題，規劃一系列操作課程，學生在每一個具有顏色變化的反應中獲得的驚喜，激起江老師去設計更多之課程，並指導學生進行科展之研究，也因此獲頒「全國科展優良指導教師獎」</p> <p>本次之課程，江老師將藉由認識染布的過程，讓學生瞭解化學氧還染、酸鹼染以及錯合染的原理，並結合數學幾何，學習布塊顏色的分布與設計。</p>	課程具實作性質，2小時、3小時皆可
C 物理、化學與環境 科學	C-10	洪偉清	中華民國陸軍軍官學校 物理系教授	把科學變好玩：從生 活出發的教具創意設 計	<p>洪偉清教授，1970年生於澎湖，自幼立志成為軍人、老師或科學家。自陸軍官校物理系畢業後，赴中央大學取得博士學位，並於2000年返母校任教。他結合軍事背景與教學熱情，投入科學教育與生物物理研究，專長於生物膜結構與藥物交互作用，發展多項實驗技術。洪教授於2001年起推動「生物物理研習營」，進而發展為全國性的科學營隊，致力於激發學生的主動學習與表達能力。他積極推動科普教育深入偏鄉，連結家庭與社區，強調「動手做」與「有趣」的學習體驗，並推動跨校合作與科普師資培育。至今每年主導上百場科學活動，每年觸及逾2萬人次，成為國內科學教育推廣的重要推手。本課程將帶領學生從生活中常見的物品出發，學習如何設計並改造為具教學功能的創意科學教具。課堂中不僅介紹實作技巧，亦融入物理科學概念，讓學生在設計中思考「原理—材料—應用」的邏輯鏈結。</p>	
C 物理、化學與環境 科學	C-11	洪偉清	中華民國陸軍軍官學校 物理系教授	生活即實驗室：用身 邊物品打開科學的奇 幻之門	<p>洪偉清教授，1970年生於澎湖，自幼立志成為軍人、老師或科學家。自陸軍官校物理系畢業後，赴中央大學取得博士學位，並於2000年返母校任教。他結合軍事背景與教學熱情，投入科學教育與生物物理研究，專長於生物膜結構與藥物交互作用，發展多項實驗技術。洪教授於2001年起推動「生物物理研習營」，進而發展為全國性的科學營隊，致力於激發學生的主動學習與表達能力。他積極推動科普教育深入偏鄉，連結家庭與社區，強調「動手做」與「有趣」的學習體驗，並推動跨校合作與科普師資培育。至今每年主導上百場科學活動，每年觸及逾2萬人次，成為國內科學教育推廣的重要推手。本課程強調「處處是科學」，學生將學習如何運用日常用品設計實驗，探索力學、熱學、磁學、波動等自然科學現象。從實驗設計、觀察到結果分析，建立系統性的科學探究能力。</p>	

C 物理、化學與環境 科學	C-12	洪偉清	中華民國陸軍軍官學校 物理系教授	好玩、好做、好懂： 用生活小物DIY科學教 具	洪偉清教授，1970年生於澎湖，自幼立志成為軍人、老師或科學家。自陸軍官校物理系畢業後，赴中央大學取得博士學位，並於2000年返母校任教。他結合軍事背景與教學熱情，投入科學教育與生物物理研究，專長於生物膜結構與藥物交互作用，發展多項實驗技術。洪教授於2001年起推動「生物物理研習營」，進而發展為全國性的科學營隊，致力於激發學生的主動學習與表達能力。他積極推動科普教育深入偏鄉，連結家庭與社區，強調「動手做」與「有趣」的學習體驗，並推動跨校合作與科普師資培育。至今每年主導上百場科學活動，每年觸及逾2萬人次，成為國內科學教育推廣的重要推手。本課程專注於「簡單即精彩」的理念，設計出一系列高中程度的DIY教具，讓學生親手操作，理解背後的物理原理。包含力學、聲學、光學、電學等主題，讓學生在製作中學習基本科學原理。	
C 物理、化學與環境 科學	C-13	宋慈伶	國立臺灣師範大學教 授、進修推廣學院副院 長	科學上的顏色密碼～ 花青素在鬧什麼	宋慈伶教授是國立台灣師範大學進修推廣學院的副院長，自小對化學充滿熱情，最終取得台灣大學化學系博士學位，她不僅在學術上有很好的成就，更重要的是她對很多事情都充滿熱情，尤其是在推廣客語及客家文化上更是著力很深，在台灣，她是首創以客家話教授「生活中的化學」，並設計多個客語營隊，積極推廣客家文化。 宋慈伶教授現任國立臺灣師範大學教授，主修MOF材料科學，曾赴德國海德堡擔任訪問研究員，亦多次受邀至日本多所大學講學，現為大阪大學客座教授。 宋教授長期投入跨領域課程設計，善於將較為生澀的科學主題，與藝術或歷史及有趣的實作課程融合，讓學生在輕鬆自在的心情下學習科學。其於台師大開設的「科學搭『英』架之世界巡航」營隊，以知識結合實作，帶領學生探索世界著名科學發明，並帶入簡單的手作活動，引導學生在動手做的有趣的課程中，理解科學的奧秘。 本課程將介紹各種顏色的顏料，其在科學上產生顏色的原理，並帶入拓染手作課程，讓學生體會顏色的奧秘。	課程時間3小時（含手 做）
C 物理、化學與環境 科學	C-14	宋慈伶	國立臺灣師範大學教 授、進修推廣學院副院 長	日本人fun科學～諾貝 爾獎的配位化學	宋慈伶教授是國立台灣師範大學進修推廣學院的副院長，自小對化學充滿熱情，最終取得台灣大學化學系博士學位，她不僅在學術上有很好的成就，更重要的是她對很多事情都充滿熱情，尤其是在推廣客語及客家文化上更是著力很深，在台灣，她是首創以客家話教授「生活中的化學」，並設計多個客語營隊，積極推廣客家文化。 目前，宋教授主攻MOF（金屬有機骨架材料）配位化學，曾在德國海德堡進行訪問研究，並多次受邀到日本各大學講學，如今更是大阪大學的客座教授。她將跨領域課程設計視為使命，巧妙地將科學、藝術和歷史相結合，讓學生在輕鬆愉快的氛圍中學習。 她也開創很多創新課程，在台師大開設的「科學搭『英』架之世界巡航」營隊，透過知識與實作的結合，帶領學生探索世界著名的科學發明，並引導他們在趣味課程中理解複雜的科學原理。 本課程將介紹2025年獲得諾貝爾化學獎的MOF材料，深入探討這些材料的發現過程及其科學原理，並透過簡單的小實驗幫助學生更加明瞭地理解。值得讓高中生，在宋教授的引領下，探索化學的奧秘！	課程時間3小時（含手 做）

C 物理、化學與環境科學	C-15	莊旻傑	東海大學化學系教授	想改變世界？從一滴水、一滴血開始	<p>莊旻傑教授於國立成功大學化學工程學系取得博士學位後，於2012年進入東海大學化學系服務，於很短的時間內就由助理教授、副教授升等為教授，並擔任永續學程的主任，並多次為「東海科學工作坊」擔任講師。莊老師的專長為分析化學、電化學、生醫分析與感測器，</p> <p>本次課程結合永續、健康與社會議題，介紹化學家如何運用創新技術讓更多人獲得健康照護，也探討化學如何協助減少碳排放、偵測環境毒素，守護地球家園。透過科學研究故事，引導學生思考：「學化學，真的可以改變世界！」</p>	
C 物理、化學與環境科學	C-16	陳裕文	國立宜蘭大學生技動物系特聘教授、蜜蜂與蜂產品研發中心主任	小蜜蜂，大學問	<p>陳裕文教授由台灣大學植物病蟲害學士畢業後，又繼續取得碩士及博士學位，其任職於宜蘭大學生技動物系特聘教授、蜜蜂與蜂產品研發中心主任、還擔任環境部第一屆環評委員。</p> <p>陳教授投入蜜蜂產業30年，有感於國內雖然有好的蜂蜜、蜂膠、蜂王乳等產品，但坊間卻有為數不少的「假貨」混雜其中，非常的可惜，故其一生專注於蜜蜂與蜂產品的研究，他說，消費者即使知道蜂蜜與花粉、蜂膠等保健食品對身體有益，卻因害怕買到劣質或摻假的商品而卻步。故極需針對多變的摻偽形式研發不同的檢驗方法，以解決日趨嚴重的食安議題。</p> <p>本次之課程，陳教授將闡述蜜蜂被譽為最有用的昆蟲，她可以幫植物授粉，又可生產蜂產品，同時也是極佳的生命科學研究題材。本課程將介紹諸多關於蜜蜂的生物學知識。</p>	
C 物理、化學與環境科學	C-17	程淑芬	國泰金控投資長	氣候變遷與企業永續	<p>程淑芬，現任國泰金控投資長。</p> <p>國泰金控為「Best for the world」的影響力企業，關注青年世代發展。程淑芬投資長長期作為永續議題、責任投資的推手，積極從各種角色中創造永續價值，推動多元青年培力活動，帶領青年探討未來議題，提出創意解方，並擔任青年創業導師，協助關注氣候變遷、翻轉教育的青年規劃營運策略、媒合資源。</p> <p>極端氣候正在全世界各地造成嚴重災害、威脅生命安全並帶來經濟損失，過往將全球氣溫上升限制在1.5°C的努力正在逐漸失效，氣候變遷不只是環保議題，也成為牽動經濟發展與產業轉型的核心挑戰。本課程將從金融業的視角出發，帶領學生認識氣候變遷如何影響企業經營，並將介紹「綠色金融」、「永續投資」、「再生能源融資」等趨勢與案例，剖析銀行、保險與投資機構在氣候行動中的角色與影響力。</p> <p>本課程能幫助學生建立對氣候變遷與永續金融的基本認識，培養系統性思維與社會責任感，理解金融如何成為推動轉型的關鍵力量。同時，也鼓勵學生關注自身未來在氣候行動中的角色，思考自己與世界的關聯性，並採取變革行動。</p>	

C 物理、化學與環境科學	C-18	李旼易	國泰投信協理	從氣候變遷到永續金融	<p>李旼易，畢業於台灣大學財金所，在超過20年的職涯中，歷經交易、研究、基金經理人，而後參與設立永續辦公室，參與著作：後疫時代 ESG投資翻轉未來；國泰投信獲頒台灣永續能源研究基金會台灣永續投資獎創設以來所有年度的投信業典範首獎，也是第一家獲得TCSA台灣企業永續獎企業永續報告白金獎的投信；是台灣第一大資產管理公司，也是業界最早投入設立責任投資專職團隊的業者之一，長期關注責任投資發展，參與國際投資者聯盟以及協助主管機關、公會規劃永續相關課程及提供政策諮詢。</p> <p>共同基金業者集結受益人資金，在投資企業的過程中，具有遠大於個人能發揮的永續影響力，對於投資績效其實有相輔相成的功效，做好事的同时更有好報！！</p>	
C 物理、化學與環境科學	C-19	林治邦	國泰電業副總經理	淨零碳排及再生能源發展-國泰金控的實踐	<p>林治邦，現任國泰電業副總經理。</p> <p>課程內容概述如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.淨零碳排的發展概況及目標 2.我國再生能源的發展概況 3.國泰在淨零碳排、再生能源、ESG之發展概況及實際案例分享 	
D 人工智慧、資訊科學、數學	D-1	黃朝曦／邱鈺鈞	國立宜蘭大學資工系副教授兼系主任/國立宜蘭大學兼任講師	AI影像辨識行動裝置初體驗	<p>黃朝曦老師畢業於台灣大學物理學博士，目前是國立宜蘭大學資訊工程學系副教授，專長為數位學習、磨課師、數位學習分析、平行計算、科學計算、高能物理；物聯網、雲端計算、行動裝置程式設計、RFID。</p> <p>黃老師在Youtube頻道上可以看到很多演講及教學影片，其擔任教育部數位學習深耕計畫主持人，分享「數位教學經驗-帶著走的數位教學力」，以深入淺出的方式與參與老師分享如課前準備、課中討論、課後評量及學習分析所使用的一些技巧或工具，進一步優化您的數位教學。另外在【潔能講堂】也分享磨課師影片製作工作坊，可見黃老師非常重視科普教育，也願意將其數位經驗分享給學生及老師。</p> <p>本次課程，黃老師會介紹如何透過行動裝置建立影像辨識應用程式。學生可自行蒐集圖片、訓練模型並進行測試，實作過程涵蓋資料分類、模型訓練、參數調整與辨識結果分析，強化對監督式機器學習的理解，提升動手做與AI應用整合能力。</p>	需使用電腦教室

D 人工智慧、資訊科學、數學	D-2	黃朝曦／邱鈺鈞	國立宜蘭大學資工系副教授兼系主任/國立宜蘭大學兼任講師	AI互動式體感初體驗	<p>黃朝曦老師畢業於台灣大學物理學博士，目前是國立宜蘭大學資訊工程學系副教授，專長為數位學習、磨課師、數位學習分析、平行計算、科學計算、高能物理;物聯網、雲端計算、行動裝置程式設計、RFID。</p> <p>黃老師在Youtube頻道上可以看到很多演講及教學影片，其擔任教育部數位學習深耕計畫主持人，分享「數位教學經驗-帶著走的數位教學力」，以深入淺出的方式與參與老師分享如課前準備、課中討論、課後評量及學習分析所使用的一些技巧或工具，進一步優化您的數位教學。另外在【潔能講堂】也分享磨課師影片製作工作坊，可見黃老師非常重視科普教育，也願意將其數位經驗分享給學生及老師。</p> <p>本次課程，黃老師會透過體感裝置與AI結合，學生能親身體驗互動式人工智慧的運作原理，如動作偵測與反應機制。課程設計以趣味性和參與感為導向，讓學生了解感測器如何收集人體動作資料，並透過AI進行即時分析與回饋，培養其對智慧科技與人機互動的興趣與應用想像力。</p>	需使用電腦教室
D 人工智慧、資訊科學、數學	D-3	黃朝曦／邱鈺鈞	國立宜蘭大學資工系副教授兼系主任/國立宜蘭大學兼任講師	生成式AI應用初體驗	<p>黃朝曦老師畢業於台灣大學物理學博士，目前是國立宜蘭大學資訊工程學系副教授，專長為數位學習、磨課師、數位學習分析、平行計算、科學計算、高能物理;物聯網、雲端計算、行動裝置程式設計、RFID。</p> <p>黃老師在Youtube頻道上可以看到很多演講及教學影片，其擔任教育部數位學習深耕計畫主持人，分享「數位教學經驗-帶著走的數位教學力」，以深入淺出的方式與參與老師分享如課前準備、課中討論、課後評量及學習分析所使用的一些技巧或工具，進一步優化您的數位教學。另外在【潔能講堂】也分享磨課師影片製作工作坊，可見黃老師非常重視科普教育，也願意將其數位經驗分享給學生及老師。</p> <p>本次課程，黃老師會透過多種AI生成工具，讓學生親身體驗圖像、聲音、影片等生成式AI的應用。</p>	需使用電腦教室

D 人工智 慧、資訊 科學、數 學	D-4	翁少玲 ／王建 勛	國泰金控人力資源處副 總經理/國泰金控人力 資源處經理	培養共融溝通力，成 為AI 時代下不可取代 的人才	<p>翁少玲，現任國泰金控人力資源處副總經理。 曾任職於美商韋萊韜悅企管顧問公司，協助企業建立人力資源各項制度。 秉持以人為本的核心精神，致力於實踐人才培育發展與多元共融職場，於國泰金控積極推動各項多元、彈性、透明、高效措施，期許塑造能讓同仁充分發揮潛能的職場環境。</p> <p>王建勛，現任國泰金控人力資源處經理。 秉持「如果我們沒有把自己的員工當客戶，如何期待員工能給客戶更好的體驗」的理念，強調人性化的職場環境與制度設計。透過升級與重塑員工技能、管理人才培育、多元共融職場形塑、數據驅動人才決策、雇主品牌經營等，致力於推動集團人資轉型。</p> <p>在 AI 技術迅速發展、工作型態與職涯路徑持續重塑的當代社會，學生所需的關鍵能力已不再僅限於知識記憶與操作技能，而是包括理解差異、協作共好等更深層次的人際與文化素養。 本課程旨在帶領學生認識「多元共融」的基本概念與全球發展趨勢，進而思考該理念如何於生活中實踐，特別是在企業與未來職場中的具體應用與實務需求。 課程內容將以職場與組織實務為案例基礎，探討現代企業為何日益重視營造多元共融的文化環境，以及這樣的文化如何有助於促進創新思維、強化團隊合作、提升人才吸引力，進而增進整體競爭優勢。同時，課程亦將分析共融實踐過程中所面臨的挑戰，包括無意識偏見、微歧視等常見現象，引導學生從個人經驗出發，反思日常互動中可能產生的溝通落差與誤解。 透過議題探究、案例討論與情境模擬等教學策略，本課程協助學生建構並內化以下素養能力： 人際關係與團隊合作：培養包容異質、善用多元的團隊文化與互動力。 符號運用與溝通表達：運用適當的文字語彙，強化跨世代、跨領域的溝通協作能力。 課程最終目標在於，協助學生將「多元共融」的概念轉化為實際行動力與人際策略，使其在 AI 難以取代的人際理解與溝通協作領域中具備優勢，並能在未來的升學、人際交流與職涯發展中，展現成熟而具備競爭力的軟實力。</p>	由其中一名講師授課
-------------------------------	-----	-----------------	-----------------------------------	---------------------------------	--	-----------

