宜蘭縣立慈心華德福教育實驗高級中等學校
113學年度均質化辦理典範學習分享活動實施計畫
琺瑯工藝工作坊

壹、計畫依據

依本校113學年度「高級中等學校適性學習社區教育資源均質化實施方案」之「113-1實驗教育共好學習計畫」辦理。

貳、目的

分享本校的特色課程、教材及教學方法，並透過辦理華德福教育特色工作坊，促進與縣內各校的交流，整合區域資源，發展藝術美感及實作活動，並展示華德福教育如何將透過藝術課程讓學生在思考、情感及意志上取得平衡發展，實踐全人教育。

參、辦理單位

宜蘭縣立慈心華德福教育實驗高中

肆、辦理內容

一、參加對象：宜蘭縣內公私立高中、職教師

二、研習時間：113年10月27日(日) 8:00-12:00

三、研習地點：本校蘇澳校區B1金工教室(宜蘭縣蘇澳鎮中山路二段1號)

四、研習主題：琺瑯工藝工作坊

五、研習講師：周佳雄老師

- 國立台灣藝術大學雕塑系
- 佛光大學藝術學研究所碩士班
- 1983 獲第 46 屆「台陽美展」雕塑類金牌獎 。
- 2001「千江水月 大地情」水彩畫個展。
- 2002「異國。風情」水彩畫個展。
- 2017「炙。迴」金屬 X 琉璃/生活美學/個展。
- 曾任廣興國小、光復國小、員山國小、龍潭國小、匏崙分校等校駐校藝術家。

六、研習內容：

琺瑯工藝起源於歐洲，並在元末明初時期傳入中國，到了清朝則成為最具特色的皇家工藝。這種工藝使用玻璃質的釉料，具備透明、半透明和不透明的特性，隨著溫度變化，展現出如寶石般絢麗的色彩。將此釉料熔固附著於金屬表面的方法稱為「琺瑯彩」，它為本來色相單調的金屬物件注入了繽紛的色彩，提升了金屬表面的質感。

本課程將引導您深入了解琺瑯工藝的專業知識及製作流程。從基礎的金工製作胚體開始，接著學習琺瑯釉料的上色技法與燒製技巧，並進行後續的拋光和研磨，循序漸進地完成屬於自己的琺瑯工藝品。

課程內容主要以琺瑯工藝的基礎技法——乾篩技法為主，並結合相關輔助技法，讓參與者能夠裝飾出獨具風味的琺瑯工藝品，展現琺瑯的多彩特性。

時間	研習內容	備註
08:00~08:15	相見歡	報到簽名
08:15~10:00	琺瑯工藝介紹與金工技法示範及製作	

10:00~11:30	琺瑯飾品燒製與研磨整修	
11:30~12:00	交流討論	研習結束

七、報名方式：

(一)請於全國教師在職進修資訊網（http://www1.inservice.edu.tw/）輸入課程代碼：4705284 進行報名。

(二)報名日期：即日起至 113 年 10 月 25 日（五）止。

(三)報名後請確認是否審核通過，依系統顯示為主。若因故無法如期出席活動者，須於「活動前一日」告知，以利備取夥伴遞補參加。

八、研習時數：全程參加者核予 4 小時研習時數。

九、其他事項：

(一)參加研習教師同仁請各校核予公假登記。

(二)研習期間請自備水杯、餐具。

(三)聯絡人：學習發展處 郭珈宇秘書，連絡電話(03)-995-1258#580，E-mail：ldsecretary@waldorf.ilc.edu.tw