

國立羅東高中 115 學年度第一次教師甄選初試國文科題目卷

一、請針對 115 學年度國語文綜合能力測驗第四題選擇題，回答以下問題：

(一) 寫出本題正確答案與詳解。(5 分)

(二) 請替韓非六項說法分類並說明韓非的思想內涵(12 分)，未來在教學中將如何利用這些思想內涵說明、對照、補充延伸在題幹所提的四篇文本。(8 分)

依據右框，下列篇章的解讀，最適當的是：

- (A)〈鴻門宴〉中，范增指沛公「其志不在小」，意在避免楚軍陷入①②
- (B)〈燭之武退秦師〉中，晉文公謂「失其所與，不知」，意在避免晉國陷入③
- (C)〈諫逐客書〉中，李斯以「藉寇兵而賈盜糧」為喻，意在警示執政者勿陷入④⑥
- (D)《孟子》中，孟子舉出「塗有餓莩而不知發，人死，則曰：『非我也，歲也。』」的荒謬，意在警示執政者勿陷入⑤

有這些情況，國家可能走向敗亡啊！



韓非

- ①大臣甚貴，偏黨眾強。
- ②聽以爵，不以眾言參驗。
- ③無禮而侮大鄰，貪愎而拙交。
- ④境內之傑不事，而求封外之士。
- ⑤財物寡，無守戰之備而輕攻伐。
- ⑥大臣隆盛，外藉敵國，內困百姓，以攻怨讎。

二、在高中核心古文中，杜光庭的〈虬髯客傳〉是唐傳奇的代表作。請以本課為核心，分項回答下列問題：

(一)〈虬髯客傳〉中的「風塵三俠」性格鮮明且各具魅力。請分別論述李靖、紅拂女、虬髯客三人，請具體舉例三人各自在情節中展現什麼面向的「俠義精神」？(10 分)

(二)新課綱強調培養學生對開放式問題或兩難議題表達自身立場，並進行思辨論證的能力。請以〈虬髯客傳〉為基礎，設計一節「批判性思考」課堂思辨活動的課程。在您的教案設計中，請具體寫出：

- 1 探討主題與教學目標。
- 2 如何運用情境化教學，引發學生動機？
- 3 請設計兩道具備正反論辯空間的提問，並說明提問用意。(15 分)

三、請閱讀以下材料：

甲、

太史公曰：「吾聞之周生曰：『舜目蓋重瞳子。』又聞項羽亦重瞳子。羽豈其苗裔邪？何興之暴也？夫秦失其政，陳涉首難，豪傑蠭起，相與並爭，不可勝數。然羽非有尺寸，乘勢起隴畝之中，三年，遂將五諸侯滅秦，分裂天下而封王侯，政由羽出，號為『霸王』。位雖不終，近古以來，未嘗有也。及羽背關懷楚，放逐義帝

而自立，怨王侯叛己，難矣！自矜功伐，奮其私智而不師古，謂霸王之業，欲以力征經營天下，五年卒亡其國。身死東城，尚不覺寤而不自責，過矣！乃引『天亡我，非用兵之罪也』，豈不謬哉？」（司馬遷《史記·項羽本紀》）

乙、

史法，天子稱〈本紀〉者，蓋祖述史遷之文，馬遷之前，固無所謂〈本紀〉也。馬遷之意並非以〈本紀〉非天子不可用也，特以天下之權之所在，則其人係天下之本，即謂之〈本紀〉。若〈秦本紀〉，言秦未得天下之先，天下之勢已在秦也；〈呂后本紀〉，呂后固亦未若武氏之篡也，而天下之勢固在呂后，則曰〈本紀〉也。後世史官以君為〈本紀〉，臣為〈列傳〉，固亦無可議者，但是宗馬之史法而小變之，固不得轉據後以議前也。《索隱》之說謬矣。（張照《殿本史記考證》）

丙、

項羽崛起，爭雄一朝，假號西楚，竟未踐天子之位，而身首別離，斯亦不可稱〈本紀〉，宜降為〈世家〉。（司馬貞《史記索隱》）

丁、

或問：「楚敗垓下，方死，曰：『天也。』諒乎？」曰：「漢屈群策，群策屈群力。楚傲群策而自屈其力。屈人者克，自屈者負。天曷故焉？」

（揚雄《法言·重黎》）

戊、

勝敗兵家事不期，包羞忍辱是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知。

（杜牧〈題烏江亭〉）

己、

百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難回。江東子弟今雖在，肯與君王捲土來。

（王安石〈烏江亭〉）

參考資料：SEL 五大核心能力指標：

- 自我覺察 (Self-awareness)：認識自己的情緒、想法、價值觀與優缺點，具備自信心。
- 自我管理 (Self-management)：能調節情緒、管理行為、壓力管理、控制衝動與設定目標。
- 社會覺察 (Social awareness)：同理他人（含不同背景）、理解社會規範、感受他人需求。
- 人際關係技巧 (Relationship skills)：建立與維繫健康關係、有效溝通、積極傾聽、合作與衝突解決。
- 負責任的決策 (Responsible Decision-Making)：評估決策的倫理、安全、社會後果，做出對自己與他人有益的決定。

（一）六則材料以什麼角度評價項羽，這些材料是否有異同處。（10 分）

（二）請說明如何運用六則材料在課程內容，並配合內容設計一結合 SEL 指標的課後問答題，須包含：問答題、問題意識、擬答。（15 分）

四、國語文寫作能力測驗國寫中的知性題評量目標，主要希望學生能針對議題進行思辨，分析歸納，提出個人的見解與評斷。請參考附件高中國文第一冊課次，設計一份「15 週、每週 1 節課」的知性題論述寫作分階段練習計畫。

請在你的教案設計中具體列出：

- 1 請依據知性題的測驗精神，規劃分段訓練目標。
- 2 結合課文概念，說明各階段的寫作任務。(25 分)

課次	課本選文	作者
1	再別康橋/斷章	徐志摩/卞之琳
2	師說	韓愈
3	鬼頭刀	廖鴻基
4	左忠毅公逸事	方苞
5	溫柔流動的營火	郭彥仁
6	桃花源記	陶淵明
7	孔乙己	魯迅
8	樂府詩選—陌上桑	佚名
9	髻	琦君
10	項脊軒志	歸有光
11	天才夢	張愛玲
文教	學習與修養/群己與處世/領導與管理	