

115年度宜蘭演藝廳「進入劇場」專案說明書(第一梯次)

- 一、依據文化部補助地方藝文場館營運深耕發展作業要點-「115年宜蘭縣藝文場館營運深耕發展計畫」辦理。
- 二、偏鄉學生及弱勢家庭兒少，因交通不利或資源匱乏等因素，較少進入劇場接觸表演藝術。為藝文教育扎根，推行文化平權，培養學生藝術涵養，特此辦理本專案，提供偏鄉學子及弱勢家庭進入劇場觀看正式演出的機會。
- 三、本專案依節目展演期程分為兩梯次申請，分別為第一梯次(4-8月節目)及第二梯次(9-11月節目)，每校/單位本局以核定1次為限。
- 四、計畫期程：
 - (一)申請期間：即日起至115年4月10日止。
 - (二)執行日期：自115年4月26日起至8月31日止。
- 五、申請對象：
 - (一)本縣高級中等以下學校，學校類型為極偏、特偏、偏遠、非山非市者為優先。
 - (二)本府社政單位以及合法立案之社福團體，邀請弱勢家庭(兒少及家庭主要照顧者)進入劇場。
- 六、活動內容：精選多場劇場表演節目，邀請宜蘭縣內偏鄉學子及弱勢家庭進入宜蘭演藝廳內欣賞正式演出，並參與節目演前導聆或演後座談。
- 七、申請金額及內容：
 - (一)申請項目包含觀看宜蘭演藝廳特定演出場次之必要演出門票、交通費、人員保險、誤餐費等。文具、餐敘(餐盒不在此限)、獎金、旅遊及資本門等項目不予申請。
 - (二)每單位/校申請金額以新臺幣2萬元為上限，需填復申請書(需備文送至本局)，俟本局核定通知後即可辦理。
 - (三)學校申請案參與人員以學生為主，需有帶隊老師，參與老師與陪伴家長名額不得超過總人數之1/5；社政單位或社福團體申請案參與者以弱勢家庭兒少及其家庭主要照顧者為主，家庭照顧者名額不得超過總人數1/2。
 - (四)開放申請場次如後附件一。
- 八、款項核撥方式：

於活動結束後一星期內，檢附下列項目，一次核撥全額。

 - (一)領據1份：抬頭開立「宜蘭縣政府文化局」，註明金額、匯款金融機構與帳號資料提送宜蘭縣政府文化局。
 - (二)原始支出憑證(正本)：需經校內/單位核章程序。(憑證抬頭可開學校/單位統編)。
 - (三)成果報告3份：需含活動當天參與人員名單、活動照片(至少3張)、實際經費支出表、執行效益(至少200字)及未來執行建議。

115年度宜蘭演藝廳「進入劇場」專案開放申請場次(第一梯次)

115.03製表

序號	演出日期		演出時間	節目	演出團隊	票價
1	4月26日	日	19:00	楊肅浩《像咱這款人》巡迴演出－宜蘭+1場	典選音樂事業股份有限公司	售票場次，請逕上售票系統OPENTIX查詢
2	5月16日	六	19:30	蘭陽交響樂團十週年系列音樂會《破曉 大稻埕的天光》	蘭陽交響樂團	售票場次，請逕上售票系統OPENTIX查詢
3	5月24日	日	14:30	周曉彤與埃里克·格拉茲二重奏音樂會	歐普思音樂藝術	售票場次，請逕上售票系統OPENTIX查詢
4	5月30日 5月31日	六 日	15:00 11:00	無獨有偶－幼兒劇場《月亮找朋友》	無獨有偶工作室劇團	售票場次，請逕上售票系統OPENTIX查詢
5	6月06日	六	時間未定	《做自己的光》	愛舞民族舞團	售票場次，請逕上售票系統查詢
6	6月13日	六	時間未定	嘉義民族管弦樂團《柴柴去迤迤》－親子音樂會	嘉義民族管弦樂團	售票場次，請逕上售票系統查詢
7	6月28日	日	14:30	《摘星星的人》	身聲劇場	售票場次，請逕上售票系統查詢
8	7月04日	六	14:30	小兒子偶劇場：《阿甯咕這一家》	阿甯咕劇團	售票場次，請逕上售票系統查詢
9	7月11日	六	15:00 19:30	《職男人生2-搞笑重啟》	面白大丈夫劇團	售票場次，請逕上售票系統查詢
10	8月01日	六	14:30	《變聲偵探》	故事工廠	售票場次，請逕上售票系統查詢
11	8月22日	六	14:30	《時間在哪兒》	舞工廠舞團	售票場次，請逕上售票系統查詢

※演出活動若取消、延期，演出票價更動等，依照演出團隊實際公告情況為主，各校以本局核定總上限為核撥內容，可自行勻支。

※演出前半小時開始入場，敬請提早到場準備。

※參與場次倘有演前導聆或演後座談規劃，敬請配合參與。