

113 學年度全國學生音樂比賽全區個人項目決賽領隊會議紀錄

壹、時間：114 年 2 月 18 日（星期二）下午 1 時 30 分

貳、地點：高雄市信義國小音樂廳

紀錄：李宜庭辦事員

參、主辦單位：國立臺灣藝術教育館

肆、承辦單位：高雄市政府教育局

伍、主持人：國立臺灣藝術教館李館長泊言

陸、出席人員：

一、國立臺灣藝術教館：李順霖主任、林慧雯副研究員。

二、高雄市政府教育局：李靖葦科長、李俐萱股長。

三、承辦學校：本市信義國小、鳳山區忠孝國小、陽明國小、前金國小、鹽埕國小、英明國中、苓雅區中正國小團隊。

四、各組別參賽者代表：如簽到表。

柒、主席致詞：(略)

捌、來賓致詞：(略)

玖、比賽注意事項及場地簡介：如簡報資料，請各參賽隊伍務必逐條瀏覽，以維護自身的權益。

拾、Q&A 時間、場地勘查（提問內容包含網路、說明會及場勘現場）：

編號	場地	提問內容	回覆內容
1	各場地	鋼琴的開合可以自調整嗎？擺設位置在何處？	由評審會議討論決定最適合的鋼琴開合及擺放位置，並經評審長於舞臺確認，均不可由參賽者或伴奏自行調整。同場地第一場即確認，之後場次固定沿用，確認後公告報到處周知參賽者。
2		請問鋼琴的調音是 440HZ 還是 442 HZ？	鋼琴調音為 442 HZ。
3		指定曲和自選曲中間的計時是否會暫停？	演出時間共計 10 分鐘，先演奏指定曲、後演奏自選曲，中間計時不暫停。
4		舞臺上是否可清理銅管樂器？	參賽者可依自己習慣之清理方式並注意衛生進行清理。舞臺上有放置口水布，供銅管樂器參賽者使用，參賽者也可以自備口水巾自行擦拭或自備吸水墊，承辦單位會視情況再派工作人員將舞臺擦乾。

編號	場地	提問內容	回覆內容
5	各場地	111 學年度的全國學生音樂比賽沒有「頒獎」的流程，今年有安排頒獎，請問參賽者演奏結束後，需要留下來等候頒獎嗎？	自疫情解封，恢復「頒獎」的流程，參賽者可自行決定是否提早離開，或於演出結束後留下等待頒獎，無硬性規定參加頒獎。若不等候頒獎，賽後會將獎狀及評語，以掛號寄至參賽者所留的收件地址（需自付 44 元的郵資）。若有提早離開、需寄送獎狀及評語者，請於報到時繳交 44 元的郵資。
6		請問參賽者休息區有無架設電視轉播場內賽程進度，以利掌握出場序號？	每個場館的客觀條件不同，信義國小的休息區有架設電視轉播，但是文化中心、社教館等休息區域廣闊，難以藉由架設電視轉播確保賽程進度。建議參賽者可用手機上網，於藝教館網站 (https://web.arte.gov.tw/music/) 查詢即時比賽進度，以利掌握出場序號。
7		攝錄影人員有規定要在「攝錄影專區」，還是可以在「觀眾席」攝錄影？	攝錄影人員僅可於「攝錄影區」攝錄影，不可在攝影區之外觀眾席攝影，並僅可攝錄影自身參賽者。
8		參賽者可以進入觀眾席聆聽其他選手演出嗎？	可以，但請注意自己上場的時間。
9		比賽成績多久之後會公告？	需整組比賽結束，完成成績輸入計算，並待評審確認簽名後，於該組頒獎時公告。
10		無論名次為何，都會進行頒獎嗎？	成績達「甲等」以上者，皆會進行頒獎，依出場序唱名上台受獎。
11	信義國小體育館 (樂歌曲創作)	樂歌曲創作參賽者比賽時，家長要在哪裡等候？	家長須留在信義國小活動中心 1 樓(有休息的教室)，因比賽時間至多達 3 小時 30 分，如家長需中途離場，建議可事先與參賽者約好賽後等待及接送的地點。
12		請問樂歌曲創作的答案卷紙張規格、五線譜行距、彌封方式為何？	答案紙的大小為 A3、單面書寫，每張答案紙均編有參賽選手編號，其格式不影響參賽者作答。

編號	場地	提問內容	回覆內容
13	信義國小音樂廳	能否在上台前，讓直笛選手和伴奏老師在琴房暖手5~10分鐘？調音區是否為獨立空間或有隔音裝置；調音區有幾個？是否有電梯？	信義國小琴房演奏音量會影響觀眾席及舞臺，為維護全體參賽者權益，不開放琴房供參賽者及伴奏暖手。參賽者調音及練習請至5樓體育館。調音區為開放空間，不是個人專屬的獨立空間或有類似琴房的隔音裝置。調音區有1個。有電梯。
14		有些場館有設置反響板，信義國小音樂廳沒有，請問是否考慮在信義國小音樂廳舞台上架設反響板？	因本比賽為個人賽，評審座位安排與舞台之間有固定的距離，在場勘時，已將評審可清楚聆聽參賽者演出的距離列入考量，舞台上即使沒有反響板，各參賽者演出條件一致，評審可聽出參賽者演奏進行專業評判。
15		請問信義國小音樂廳兩側的布幕，比賽時會放下來嗎？信義國小音樂廳提供的置物架會固定放在舞台上，還是由參賽者自行從旁邊搬上舞台？	信義國小兩側的布幕，比賽時會放下來。置物架會放固定放在舞台上。
16		比賽當天，信義國小音樂廳會有參賽路線圖或指標嗎？	會有指標及工作人員引導。
17		信義國小每一樓層均有廁所和飲水機嗎？	每一樓層都有。
18	前金國小音樂廳	雨備的規劃？	會架設雨棚，沿雨棚及工作人員指示，從雨備專用入口進入音樂館。為避免帳篷接縫處落下水滴，建議仍請自備可以遮到樂器的雨具。

編號	場地	提問內容	回覆內容
19	前金國小音樂廳	可以在哪裡換衣服？	可利用音樂館外、調音教室走道盡頭的廁所。
20		家長是否可協助搬樂器上臺？	一律由參賽者之家長、樂器搬運人員自行搬運樂器上下臺。為避免損傷樂器，大會工作人員不協助搬運。
21		搬運人員離場之後的等待位置？	於舞台出口處的門外等待。可依工作人員指示，由音樂廳外側走廊繞行過去。
22		廳內評審席的位置？	設於舞台前方觀眾席的第3、4、5排中間處。
23	社教館演藝廳	演藝廳內是否可調音？觀眾物品攜帶規定？	參賽者進入報到處大門後就不能發出聲音，包含樂器試音、調音。所有物品放在大門口置物架上。
24		舞臺上是否可攜帶水？	參賽者入館不能攜帶食物（包含飲水），如有需要泡竹片的水可自備。
25		鋼琴要不要移出來一點？	於評審會議提出，由評審長決定最適合的位置。
26		反響板位置可否調整？	反響板位置不可移動。
27		參賽者進場及候場的規劃？	預備區(一)會有1位參賽者，預備區(二)會有3位參賽者，台上1位參賽者比賽。
28		社教館是否可從舞臺後鐵門處進出？	社教館舞臺後鐵門不開，參賽者一律由演藝廳正門入館，面向舞臺左進左出。
29		觀眾及攝影者如何入場？觀眾席及攝影區的規劃？	觀眾可以從大廳一樓兩側上二樓觀眾席與攝影席，屆時會有志工引導。二樓的觀眾席自由入座，家長錄影請到攝影區。

編號	場地	提問內容	回覆內容
30	社教館演藝廳	社教館是否有家長休息區？	社教館無區劃家長休息區，家長可自行找地方休息。
31	文化中心至善廳	是否可以調椅子高度？	演奏椅無法調整高度。如有不同高度需求，建議自備座椅。
32		攝影人員何時可以進去攝影區？	攝影區 1 次開放 3~4 組，分組進出場，下一組要入場，上一組需離場或移至觀眾席。舞臺上參賽者之攝影者可使用最佳的攝影位置。攝影完自身參賽者後，請配合稍微移開，並儘速收拾器材離開攝影區，以方便後續預備的 2~3 組攝影者可以儘早進入準備。建議可在觀眾席或門外先組裝腳架預備，以節省於攝影區的組裝時間。
33		馬林巴固定高度 86cm，參賽者依需求要求提升高度，是否可行？	請參賽者依馬林巴提供高度 86cm 為主進行比賽。如現場調整樂器極為耗時，將導致賽程延宕，且深具風險，若有不慎，有可能導致比賽中止。請以公告之 86cm 固定高度演奏，不可調整升降。如身高不足，請自備腳墊。
34		休息室調音是否會影響他人？	關門後才可調音，不會影響舞臺及觀眾席。
35	高師大演藝廳	比賽時舞臺上是否只有一組樂器(參賽者)，或者有預備參賽者的樂器？	舞臺上只有參賽者的一組琴，下一位上場者(琴)會於舞臺外候場。
36		在二樓的錄影區是否會有被觀眾或評審遮蔽？	錄影區在 2 樓前排，評審區在 1 樓，不會擋住 2 樓的錄影區。

編號	場地	提問內容	回覆內容
37	高師大演藝廳	舞臺上是否會幫筆定位?是否有做記號?	於評審會議提出，現場由評審長決定是否定位及標記。
38		舞台上的燈光亮度如何?	舞台上方燈光全開，觀眾席燈光調暗。
39		搬樂器的工作人員，是否可在一樓攝錄影?	搬樂器的工作人員搬完樂器後於舞台後方等待，不得走下舞台。攝影區位於二樓，若擔心搬樂器無法攝影，建議陪同人員可多一位，前往二樓攝影區負責主要攝影之工作。
40		是否有更換服裝的場地?	可運用一樓的洗手間。
41		車輛進入高師大校園內裝卸樂器，是否需繳費?	高師大入校以自動車牌辨識進行收費（進入校內即開始計費），必須以一卡通進行繳費。入校 30 分鐘內離場不收取費用。入校 30 分鐘以上，需依規定以一卡通繳交停車費(5 個小時/次 60 元)。
42	其他	領隊會議相關調查盡量於學期間進行，學生於寒假期間或有國外行程，校方不易聯繫及轉知相關事項（學校公告或 e-mail 轉達皆會被學生或家長反映未盡告知之責，若是學期間可於校內與學生直接聯繫為最佳），謝謝！	錄案提供給下一學年度承辦單位參考。

拾壹、臨時動議：無。

拾貳、散會：下午 5 時。